



**FUNDACIÓN DE CULTURA  
'CIUDAD DE CUENCA'**

**MEMORIA DE ACTIVIDADES 2022**



*Fundación de Cultura  
Ciudad de Cuenca*

## BALANCE DE SITUACIÓN Y CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS

### BALANCE

| ACTIVO  |              | NOTAS DE LA MEMORIA | EJERCICIO 2022    |
|---|--------------|---------------------|-------------------|
| <b>A) ACTIVO NO CORRIENTE</b> .....                                   | <b>11000</b> |                     | <b>36.558,48</b>  |
| I. Inmovilizada Intangible.....                                       | 11100        |                     | 0,00              |
| II. Inmovilizado Material.....  | 11200        |                     | 36.558,48         |
| III. Inversiones inmobiliarias.....                                   | 11300        |                     | 0,00              |
| IV. Inversiones en empresas del grupo y asociadas a largo plazo.....  | 11400        |                     | 0,00              |
| V. Inversiones financieras a largo plazo.....                         | 11500        |                     | 0,00              |
| VI. Activos por impuesto diferido.....                                | 11600        |                     | 0,00              |
| VII. Deudores comerciales no corrientes.....                          | 11700        |                     | 0,00              |
| <b>B) ACTIVO CORRIENTE</b> .....                                      | <b>12000</b> |                     | <b>396.384,87</b> |
| I. Existencias.....   | 12200        |                     | 0,00              |
| II. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar.....                | 12300        |                     | 223.069,02        |
| 1. Clientes por ventas y prestaciones de servicios.....               | 12380        |                     | 163.206,94        |
| a) Clientes por ventas y prestaciones de servicios a largo plazo..... | 12381        |                     | 0,00              |
| b) Clientes por ventas y prestaciones de servicios a corto plazo..... | 12382        |                     | 163.206,94        |
| 2. Accionistas (socios) por desembolsos exigidos.....                 | 12370        |                     | 0,00              |
| 3. Otros deudores.....  | 12390        |                     | 59.862,08         |
| III. Inversiones en empresas del grupo y asociadas a corto plazo..... | 12400        |                     | 0,00              |
| IV. Inversiones financieras a corto plazo.....                        | 12500        |                     | 0,00              |
| V. Periodificaciones a corto plazo.....                               | 12600        |                     | 0,00              |
| VI. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes.....               | 12700        |                     | 173.315,85        |
| <b>C) TOTAL ACTIVO (A + B)</b> .....                                  | <b>10000</b> |                     | <b>432.943,35</b> |

| PATRIMONIO NETO Y PASIVO                                     |              | NOTAS DE LA MEMORIA | EJERCICIO 2022 (1) |
|--|--------------|---------------------|--------------------|
| <b>A) PATRIMONIO NETO</b>                                    | <b>20000</b> |                     | <b>239.477,85</b>  |
| <b>A-1 Fondos propios</b>                                    | <b>21000</b> |                     | <b>239.477,85</b>  |
| I. Capital   | 21100        |                     | 6.010,12           |
| 1. Capital escriturado                                       | 21110        |                     | 6.010,12           |
| 2. (Capital no exigido)                                      | 21120        |                     | 0,00               |
| II. Prima de emisión   | 21200        |                     | 0,00               |
| III. Reservas  | 21300        |                     | 0,00               |
| 1. Reserva de capitalización                                 | 21350        |                     | 0,00               |
| 2. Otras reservas  | 21360        |                     | 0,00               |
| IV. (Acciones y participaciones en patrimonio propias)       | 21400        |                     | 0,00               |
| V. Resultados de ejercicios anteriores                       | 21500        |                     | 230.993,82         |
| VI. Otras aportaciones de socios                             | 21600        |                     | 0,00               |
| VII. Resultado del ejercicio                                 | 21700        |                     | 2.473,91           |
| VIII. (Dividendo a cuenta)                                   | 21800        |                     | 0,00               |
| <b>A-2 Ajustes en patrimonio neto</b>                        | <b>22000</b> |                     | <b>0,00</b>        |
| <b>A-3 Subvenciones, donaciones y legados recibidos</b>      | <b>23000</b> |                     | <b>0,00</b>        |
| <b>B) PASIVO NO CORRIENTE</b>                                | <b>31000</b> |                     | <b>67.000,00</b>   |
| I. Provisiones a largo plazo                                 | 31100        |                     | 67.000,00          |
| II. Deudas a largo plazo                                     | 31200        |                     | 0,00               |
| 1. Deudas con entidades de crédito                           | 31220        |                     | 0,00               |
| 2. Acreedores por arrendamiento financiero                   | 31230        |                     | 0,00               |
| 3. Otras deudas a largo plazo                                | 31290        |                     | 0,00               |
| III. Deudas con empresas del grupo y asociadas a largo plazo | 31300        |                     | 0,00               |
| IV. Pasivos por impuesto diferido                            | 31400        |                     | 0,00               |
| V. Periodificaciones a largo plazo                           | 31500        |                     | 0,00               |
| VI. Acreedores comerciales no corrientes                     | 31600        |                     | 0,00               |
| VII. Deuda con características especiales a largo plazo      | 31700        |                     | 0,00               |

| PATRIMONIO NETO Y PASIVO  |              | NOTAS DE LA MEMORIA | EJERCICIO 2022 (1) |
|---|--------------|---------------------|--------------------|
| <b>C) PASIVO CORRIENTE</b> .....  | <b>32000</b> |                     | <b>126.465,50</b>  |
| <b>I. Provisiones a corto plazo</b> .....                                   | <b>32200</b> |                     | 0,00               |
| 1. Provisiones por derechos de emisión de gases de efecto invernadero ..... | <b>32210</b> |                     | 0,00               |
| 2. Otras provisiones .....  | <b>32220</b> |                     | 0,00               |
| <b>II. Deudas a corto plazo</b> .....                                       | <b>32300</b> |                     | -6.603,46          |
| 1. Deudas con entidades de Crédito .....                                    | <b>32320</b> |                     | 0,00               |
| 2. Acreedores por arrendamiento financiero .....                            | <b>32330</b> |                     | 0,00               |
| 3. Otras deudas a corto plazo .....   | <b>32390</b> |                     | -6.603,46          |
| <b>III. Deudas con empresas del grupo y asociadas a corto plazo</b> .....   | <b>32400</b> |                     | 0,00               |
| <b>IV. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar</b> .....             | <b>32500</b> |                     | 133.068,96         |
| 1. Proveedores .....  | <b>32580</b> |                     | 62.371,84          |
| a) Proveedores a largo plazo .....  | <b>32581</b> |                     | 0,00               |
| b) Proveedores a corto plazo .....  | <b>32582</b> |                     | 62.371,84          |
| 2. Otros acreedores .....   | <b>32590</b> |                     | 70.697,12          |
| <b>V. Periodificaciones a corto plazo</b> .....                             | <b>32600</b> |                     | 0,00               |
| <b>VI. Deuda con características especiales a corto plazo</b> .....         | <b>32700</b> |                     | 0,00               |
| <b>D) TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A + B + C)</b> .....                  | <b>30000</b> |                     | <b>432.943,35</b>  |

## CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS

| (DEBE)/HABER  |       | NOTAS DE LA MEMORIA | EJERCICIO 2022 (1) |
|---|-------|---------------------|--------------------|
| 1. Importe neto de la cifra de negocios.. . . . .                                       | 40100 |                     | 151.521,06         |
| 2. Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación.. . . . . | 40200 |                     | 0,00               |
| 3. Trabajos realizados por la empresa para su activo.. . . . .                          | 40300 |                     | 0,00               |
| 4. Aprovisionamientos.. . . . .   | 40400 |                     | -327.209,17        |
| 5. Otros ingresos de explotación.. . . . .  | 40500 |                     | 990.036,59         |
| 6. Gastos de personal.. . . . .   | 40600 |                     | -491.684,35        |
| 7. Otros gastos de explotación.. . . . .  | 40700 |                     | -315.278,09        |
| 8. Amortización del inmovilizado.. . . . .  | 40800 |                     | -4.047,98          |
| 9. Imputación de subvenciones de inmovilizado no financiero y otras.. . . . .           | 40900 |                     | 0,00               |
| 10. Excesos de provisiones.. . . . .  | 41000 |                     | 0,00               |
| 11. Deterioro y resultado por enajenaciones del inmovilizado.. . . . .                  | 41100 |                     | 0,00               |
| 12. Otros resultados.. . . . .  | 41300 |                     | 0,00               |
| <b>A.1 RESULTADO DE EXPLOTACIÓN (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12).</b> . . . . .             | 49100 |                     | 3.338,06           |
| 13. Ingresos financieros.. . . . .  | 41400 |                     | 0,00               |
| a) Imputación de subvenciones, donaciones y legados de carácter financiero.. . . . .    | 41430 |                     | 0,00               |
| b) Otros ingresos financieros.. . . . .   | 41490 |                     | 0,00               |
| 14. Gastos financieros.. . . . .  | 41500 |                     | -864,15            |
| 15. Variación de valor razonable en instrumentos financiero.. . . . .                   | 41600 |                     | 0,00               |
| 16. Diferencias de cambio.. . . . .   | 41700 |                     | 0,00               |
| 17. Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros.. . . . .       | 41800 |                     | 0,00               |
| 18. Otros ingresos y gastos de carácter financiero.. . . . .                            | 42100 |                     | 0,00               |
| a) Incorporación al activo de gastos financieros.. . . . .                              | 42110 |                     | 0,00               |
| b) Ingresos financieros derivados de convenios de acreedores.. . . . .                  | 42120 |                     | 0,00               |
| c) Resto de ingresos y gastos.. . . . .   | 42130 |                     | 0,00               |
| <b>B.2 RESULTADO FINANCIERO (13+14+15+16+17+18).</b> . . . . .                          | 49200 |                     | -864,15            |
| <b>C.3 RESULTADO ANTES DE IMPUESTOS (A+B).</b> . . . . .                                | 49300 |                     | 2.473,91           |
| 19. Impuestos sobre beneficios.. . . . .  | 41900 |                     | 0,00               |
| <b>D.4 RESULTADO DEL EJERCICIO (C+19).</b> . . . . .                                    | 49500 |                     | 2.473,91           |

# INFORME DE GESTIÓN

## 1. Funcionamiento de la Fundación

La Fundación de Cultura ‘Ciudad de Cuenca’ se constituyó como una fundación sin ánimo de lucro el 13 de septiembre de 2001, por un período de tiempo indefinido, figurando inscrita con esta denominación en el Registro de Fundaciones de Castilla La Mancha. Su finalidad principal es la promoción y difusión de la acción cultural en el ámbito territorial de la Ciudad de Cuenca.

El miembro principal y promotor de la Fundación es el Ayuntamiento de Cuenca.

La principal actividad que realiza la Fundación de Cultura es la gestión del Teatro Auditorio, donde se llevan a cabo todo tipo de eventos, como música, artes escénicas, congresos, presentaciones....

Además, la Fundación gestiona las Bibliotecas Municipales, ubicadas en el Centro Cultural Aguirre, Barrio Fuente del Oro y Barrio de Villaroman (dentro de las instalaciones del CEIP Isaac Albeniz).

### 1.1. Resultado económico año 2022

En la **cuenta de pérdidas y ganancias**, la diferencia entre gastos e ingresos del ejercicio 2022 arroja un saldo positivo de 2.473,91 €. En la siguiente tabla se puede ver el resultado final, comparado con el ejercicio anterior:

| Año  | Resultado del ejercicio |
|------|-------------------------|
| 2021 | 1.856,97                |
| 2022 | 2.471,91                |

### 1.2. El Personal

En 2022 la plantilla de la Fundación de Cultura la forman los siguientes 15 trabajadores:

| <b>Personal ejercicio 2022</b> |                |                |
|--------------------------------|----------------|----------------|
| <b>Categoría</b>               | <b>Mujeres</b> | <b>Hombres</b> |
| Coordinador y dirección        | 3              | 0              |
| Ayte/auxiliar biblioteca       | 2              | 3              |
| Técnicos y taquillero          | 0              | 5              |
| Conserjería / Mantenimiento    | 1              | 1              |
| <b>TOTAL</b>                   | <b>6</b>       | <b>9</b>       |

#### Distribución Gastos de Personal

| <b>CUENTAS</b> | <b>CONCEPTOS</b>              | <b>AÑO 2022</b>   | <b>AÑO 2021</b>   |
|----------------|-------------------------------|-------------------|-------------------|
| <b>640</b>     | <b>Sueldos y Salarios</b>     | 389.225,58        | 361.274,40        |
| <b>641</b>     | <b>Indemnizaciones</b>        | 0,00              | 24.758,48         |
| <b>642</b>     | <b>Seguridad Social</b>       | 102.458,77        | 132.833,51        |
| <b>649</b>     | <b>Otros Gastos Vestuario</b> | 0,00              | 1.125,29          |
|                | <b>TOTAL</b>                  | <b>491.684,35</b> | <b>519.991,68</b> |

| <b>CUENTA</b> | <b>CONCEPTOS</b>        | <b>AÑO 2022</b>  | <b>AÑO 2021</b>  |
|---------------|-------------------------|------------------|------------------|
| <b>475</b>    | <b>I.R.P.F Personal</b> | <b>63.156,51</b> | <b>55.602,72</b> |

## 2.- Teatro Auditorio



El Teatro Auditorio de Cuenca es el mayor exponente de creación de actividad cultural de la ciudad. Por un lado con los programas de temporada de música y artes escénicas de invierno-otoño y primavera, donde se selecciona lo más granado del género así como las compañías internacionales que están en gira; por otro con la labor de formación enfocada al público joven, como fueron las actividades “Música en la aulas”, La joven compañía o el teatro en inglés. También se ha colaborado en la producción de espectáculos donde intervienen artistas conquenses.

Otras colaboraciones de gran calado, además del compromiso con las solicitudes de las instituciones públicas, ha sido la realizada con el festival de música Semana de Música Religiosa. Son importantes porque afectan al funcionamiento del teatro y a las cuentas de la Fundación.

El año 2022 ha sido muy activo en cuanto a actividades realizadas. En total, entre propias, ajenas y en colaboración, se realizaron un total de 139 actividades a las que acudieron más de cuarenta y dos mil usuarios:

| Años | Total espectadores | Total espectáculos |
|------|--------------------|--------------------|
| 2021 | 25.748             | 128                |
| 2022 | 42.360             | 139                |

## 2.1. Plantilla

Relación nominal de puestos de trabajo conforme al Convenio Colectivo FCCC año 2014, personal con puesto de trabajo en el Auditorio José Luis Perales de Cuenca.

### DIRECCIÓN

- Nelia Gascueña Valverde

### GRUPO 2. Coordinadora de Actividades Teatro-Auditorio

- Almudena Gómez Sánchez: Coordinadora de Actividades Teatro-Auditorio

### GRUPO 4. Personal Oficial Técnico y Oficiales

- Ángel Palacios López: Oficial Eléctrico y Sonido.
- Juan Pablo Núñez Plaza: Oficial Eléctrico.
- Jesús Ramón Ramírez Cerezo: Oficial Tramoyista.
- Luis Diego Alegre Álvarez: Jefe Técnico.
- David Redondo Lomas: Auxiliar-Taquillero.

### GRUPO 5. Ordenanza

- Francisco Javier Alonso Palomo: Ordenanza Recepcionista.

### VACANTES:

### GRUPO 2.

- Jefe/a de la Secretaria- Administración.

#### **GRUPO 4.**

- Oficial Técnico de escenario.
- Oficial Técnico de Mantenimiento y Seguridad.

#### **2.2 Organización general de actividades año 2022 del Teatro Auditorio**

| Nº  | AÑO  | MES     | DÍA | HORA  | ESPACIO | TIPO DE ACTIVIDAD | ESPECTÁCULO  | ORGANIZACIÓN | ORGANIZA                        | TOTAL PUBLICO |
|-----|------|---------|-----|-------|---------|-------------------|--|--------------|---------------------------------|---------------|
| 001 | 2022 | Enero   | 2   | 12:00 | TA1     | Música            | Viena en Cuenca  | PROPIA       | FCCC                            | 398           |
| 002 | 2022 | Enero   | 3   | 19:00 | TA1     | Música            | Temas Harry Potter   | PROPIA       | FCCC                            | 268           |
| 003 | 2022 | Enero   | 13  | 20:30 | TA1     | Monólogos         | Joaquín Reyes<br>¡Festejen la broma!                       | PROPIA       | FCCC                            | 728           |
| 004 | 2022 | Enero   | 27  | 20:30 | TA1     | Teatro            | Peribáñez y el<br>Comendador de<br>Ocaña                   | PROPIA       | FCCC                            | 147           |
| 005 | 2022 | Enero   | 31  | 12:30 | TA2     | Otros             | Presentación SMR<br>2022                                   | COLAB        | SMR<br>CUENCA                   | 58            |
| 006 | 2022 | Febrero | 4   | 20:00 | TA1     | Otros             | Presentación Cartel<br>y Pregonero<br>Semana Santa<br>2022 | COLAB        | Junta de<br>Cofradías<br>Cuenca | 510           |
| 007 | 2022 | Febrero | 5   | 20:30 | TA1     | Circo             | Suspensión   | PROPIA       | FCCC                            | 103           |
| 008 | 2022 | Febrero | 8   | 10:30 | TA1     | Música            | Música en las Aulas  | COLAB        | IES Santiago<br>Grisolía        | 437           |
| 009 | 2022 | Febrero | 9   | 10:30 | TA1     | Música            | Música en las Aulas  | COLAB        | IES Santiago<br>Grisolía        | 439           |
| 010 | 2022 | Febrero | 10  | 20:30 | TA2     | Música            | Cuarteto Gerhard   | PROPIA       | FCCC                            | 132           |
| 011 | 2022 | Febrero | 11  | 9:00  | TA1     | Teatro            | Grabación<br>¡¡¡Aaayyy, vino<br>divino!!!                  | COLAB        | Trastos<br>Teatro               | 0             |
| 012 | 2022 | Febrero | 12  | 18:00 | TA1     | Infantil          | Pinocchio  | PROPIA       | FCCC                            | 156           |
| 013 | 2022 | Febrero | 17  | 20:30 | TA1     | Danza             | El Hijo  | PROPIA       | FCCC                            | 75            |
| 014 | 2022 | Febrero | 19  | 20:30 | TA1     | Teatro            | Rey Lear   | PROPIA       | FCCC                            | 320           |
| 015 | 2022 | Febrero | 20  | 18:00 | TA1     | Música            | Comparsa Los<br>Indomables de<br>David Carapapa            | COLAB        | Ayuntamiento<br>Cuenca          | 620           |

| Nº  | AÑO  | MES     | DÍA | HORA          | ESPACIO | TIPO DE ACTIVIDAD | ESPECTÁCULO                                       | ORGANIZACIÓN | ORGANIZA                                | TOTAL PUBLICO |
|-----|------|---------|-----|---------------|---------|-------------------|---|--------------|---|---------------|
| 016 | 2022 | Febrero | 25  | 20:30         | TA1     | Teatro            | El Cuaderno de Pitágoras                          | PROPIA       | FCCC                                    | 182           |
| 017 | 2022 | Marzo   | 1   | matinal       | TA1     | Teatro            | Forum Theatre                                     | COLAB        | Forum Teatro y Educación                | 646           |
| 018 | 2022 | Marzo   | 2   | 20:30         | TA1     | Música            | Quinteto Cuerdas Orq. Filarmónica Berlín          | PROPIA       | FCCC                                    | 188           |
| 019 | 2022 | Marzo   | 3   | 20:30         | TA1     | Música            | Orquesta Sinfónica Galicia                        | PROPIA       | FCCC                                    | 235           |
| 020 | 2022 | Marzo   | 5   | 20:00         | TA1     | Música            | Concierto Inicio de Cuaresma                      | COLAB        | Junta de Cofradías de Cuenca            | 780           |
| 021 | 2022 | Marzo   | 8   | 20:30         | TA2     | Música            | Confidencias. Eidos Ensemble                      | PROPIA       | FCCC                                    | 20            |
| 022 | 2022 | Marzo   | 10  | 20:30         | TA1     | Otras músicas     | We Love Rock                                      | PROPIA       | FCCC                                    | 388           |
| 023 | 2022 | Marzo   | 11  | 18:00         | TA2     | Acto              | Reconocimiento del Consejo Municipal de Igluladad | COLAB        | Ayuntamiento de Cuenca                  | 173           |
| 024 | 2022 | Marzo   | 12  | 20:30         | TA1     | Teatro            | Tito Andrónico                                    | PROPIA       | FCCC                                    | 121           |
| 025 | 2022 | Marzo   | 15  | 20:30         | TA1     | Teatro            | Galdós Enamorado                                  | PROPIA       | FCCC                                    | 254           |
| 026 | 2022 | Marzo   | 16  | 12:00         | TA1     | Música            | Música en las Aulas                               | COLAB        | IES Santiago Grisolia                   | 543           |
| 027 | 2022 | Marzo   | 17  | 10:00 y 12:00 | TA1     | Música            | Música en la Aulas                                | COLAB        | IES Santiago Grisolia                   | 912           |
| 028 | 2022 | Marzo   | 18  | 20:30         | TA1     | Música            | Con. 75 Aniv de la Hechura                        | COLAB        | Hermanidad Nuestra Señora de la Soledad | 256           |
| 029 | 2022 | Marzo   | 19  | 20:00         | TA1     | Música            | Concierto de Marchas JOC                          | COLAB        | JOC                                     | 701           |
| 030 | 2022 | Marzo   | 24  | 20:30         | TA1     | Teatro            | Malvivir, Ay teatro                               | PROPIA       | FCCC                                    | 310           |
| 031 | 2022 | Marzo   | 25  | 20:30         | TA1     | Ópera             | Nabucco   | PROPIA       | FCCC                                    | 456           |
| 032 | 2022 | Marzo   | 26  | 18:00         | TA1     | Familiar          | Emocionario                                       | PROPIA       | FCCC                                    | 283           |
| 033 | 2022 | Marzo   | 30  | 10 y 12       | TA2     | Música            | Música en las Aulas                               | COLAB        | IES Santiago Grisolia                   | 380           |

| Nº  | AÑO  | MES   | DÍA | HORA    | ESPACIO | TIPO DE ACTIVIDAD | ESPECTÁCULO                          | ORGANIZACIÓN | ORGANIZA                     | TOTAL PUBLICO |
|-----|------|-------|-----|---------|---------|-------------------|--------------------------------------|--------------|------------------------------|---------------|
| 034 | 2022 | Marzo | 31  | 10 y 12 | TA2     | Música            | Música en las Aulas                  | COLAB        | IES Santiago Grisolia        | 232           |
| 035 | 2022 | Abril | 1   | 10 y 12 | TA2     | Música            | Música en las Aulas                  | COLAB        | IES Santiago Grisolia        | 276           |
| 036 | 2022 | Abril | 7   | 19:30   | TA1     | Música            | 59 SMR CUENCA. In Paradisum          | COLAB        | SMR                          | 530           |
| 037 | 2022 | Abril | 8   | 18:00   | TA2     | Música            | 59 SMR CUENCA. Félix Kieser          | COLAB        | SMR                          | 191           |
| 038 | 2022 | Abril | 8   | 20:00   | TA1     | Acto              | Pregón Semana Santa 2022             | COLAB        | Junta de Cofradías de Cuenca | 615           |
| 039 | 2022 | Abril | 10  | 19:30   | TA1     | Música            | 59 SMR CUENCA. Misa en Si Menor      | COLAB        | SMR                          | 717           |
| 040 | 2022 | Abril | 11  | 19:30   | TA1     | Música            | 59 SMR CUENCA. La Esperanza          | COLAB        | SMR                          | 469           |
| 041 | 2022 | Abril | 12  | 19:30   | TA1     | Música            | 59 SMR CUENCA. Mayte Martín          | COLAB        | SMR                          | 474           |
| 042 | 2022 | Abril | 13  | 19:30   | TA1     | Música            | 59 SMR CUENCA. Misa de la Coronación | COLAB        | SMR                          | 614           |
| 043 | 2022 | Abril | 14  | 19:30   | TA2     | Música            | 59 SMR CUENCA. Cuarteto de Cremona   | COLAB        | SMR                          | 190           |
| 044 | 2022 | Abril | 15  | 19:30   | TA1     | Música            | 59 SMR CUENCA. Road to Freedom       | COLAB        | SMR                          | 678           |
| 045 | 2022 | Abril | 17  | 12:00   | TA1     | Música            | 59 SMR CUENCA. La Ritirata           | COLAB        | SMR                          | 332           |
| 046 | 2022 | Abril | 17  | 13:00   | SPR     | Presentación      | 59 SMR CUENCA. Presentación Libro    | COLAB        | SMR                          | 30            |
| 047 | 2022 | Abril | 27  | 11:30   | TA1     | Música            | El último Gar                        | COLAB        | IES Santiago Grisolia        | 601           |
| 048 | 2022 | Abril | 28  | 11:30   | TA1     | Música            | El último Gar                        | COLAB        | IES Santiago Grisolia        | 633           |
| 049 | 2022 | Abril | 29  | 11:30   | TA1     | Música            | El último Gar                        | COLAB        | IES Santiago Grisolia        | 703           |
| 050 | 2022 | Abril | 29  | 18:00   | TA1     | Música            | El último Gar                        | PROPIA       | FCCC                         | 326           |
| 051 | 2022 | Abril | 30  | 19:00   | TA1     | Teatro            | Campeones de la Comedia              | PROPIA       | FCCC                         | 154           |
| 052 | 2022 | Mayo  | 3   | 9:45    | TA1     | Música            | EuroRemember Junior                  | COLAB        | CEIP Ciudad Encantada        | 600           |
| 053 | 2022 | Mayo  | 3   | 12:00   | TA1     | Música            | EuroRemember Junior                  | COLAB        | CEIP Ciudad Encantada        | 416           |
| 054 | 2022 | Mayo  | 4   | 9:45    | TA1     | Música            | EuroRemember Junior                  | COLAB        | CEIP Ciudad Encantada        | 389           |

| Nº  | AÑO  | MES   | DÍA | HORA   | ESPACIO | TIPO DE ACTIVIDAD        | ESPECTÁCULO                                 | ORGANIZACIÓN | ORGANIZA   | TOTAL PUBLICO |
|-----|------|-------|-----|--------|---------|--------------------------|---|--------------|--|---------------|
| 055 | 2022 | Mayo  | 4   | 12:00  | TA1     | Música                   | EuroRemember Junior                         | COLAB        | CEIP Ciudad Encantada  | 364           |
| 056 | 2022 | Mayo  | 5   | mañana | TA2     | Conferencias y congresos | XIV Foro Empresarial GEOE                   | COLAB        | GEOE CEPYIME CUENCA  | 190           |
| 057 | 2022 | Mayo  | 6   | 20:30  | TA1     | Teatro                   | Silencio                                    | PROPIA       | FCCC   | 271           |
| 058 | 2022 | Mayo  | 7   | 18:00  | TA1     | Circo                    | Express                                     | PROPIA       | FCCC   | 104           |
| 059 | 2022 | Mayo  | 12  | 20:30  | TA1     | Flamenco                 | Don Quijote                                 | PROPIA       | FCCC   | 143           |
| 060 | 2022 | Mayo  | 14  | 20:00  | TA1     | Música                   | XIII Certamen de Mayos y Canciones de Ronda | COLAB        | Asociación Rondadores  | 255           |
| 061 | 2022 | Mayo  | 19  | 20:30  | TA1     | Teatro                   | La Piel en Llamas                           | PROPIA       | FCCC   | 139           |
| 062 | 2022 | Mayo  | 20  | 17:00  | TA1     | Acto                     | Acto Académico Fin de Etapa                 | AJENA        | IES Pedro Mercedes   | 258           |
| 063 | 2022 | Mayo  | 21  | 20:00  | TA1     | Musical                  | Romeo y Julieta, un amor inmortal           | PROPIA       | FCCC   | 372           |
| 064 | 2022 | Mayo  | 24  | 19:00  | TA1     | Música                   | Concierto Clausura Curso 20-21              | COLAB        | Conservatorio Profesional de Música "Pedro Aranaz" de Cuenca | 309           |
| 065 | 2022 | Mayo  | 26  | 19:00  | TA1     | Baile                    | Festival Escuela Baile Español              | COLAB        | Escuela Municipal Baile Español                              | 518           |
| 066 | 2022 | Mayo  | 28  | 18:00  | TA1     | Infantil                 | ¡¡ A Ver !!                                 | PROPIA       | FCCC   | 24            |
| 067 | 2022 | Junio | 2   | 19:30  | TA1     | Música                   | IV Ciclo de historia Militar de Cuenca      | COLAB        | Ministerio de Defensa  | 220           |
| 068 | 2022 | Junio | 4   | 19:30  | TA1     | Circo                    | Gala Asaltos                                | PROPIA       | FCCC   | 362           |
| 069 | 2022 | Junio | 8   | 20:30  | TA1     | Danza                    | La Muerte y la Doncella                     | PROPIA       | FCCC   | 74            |
| 070 | 2022 | Junio | 9   | 20:30  | TA1     | Teatro                   | Luces de Bohemia                            | PROPIA       | FCCC   | 204           |
| 071 | 2022 | Junio | 11  | 20:30  | TA1     | Música                   | Tanxugueiras                                | PROPIA       | FCCC   | 520           |
| 072 | 2022 | Junio | 14  | 19:30  | TA1     | Música                   | Concierto Fin de Curso Escuela de Música    | COLAB        | Escuela Municipal de Música                                  | 354           |
| 073 | 2022 | Junio | 15  | 19:30  | TA2     | Música                   | Concierto Homenaje José Miguel Moreno Sabio | COLAB        | Conservatorio de Cuenca                                      | 47            |

| Nº  | AÑO  | MES   | DÍA | HORA  | ESPACIO | TIPO DE ACTIVIDAD        | ESPECTÁCULO                                      | ORGANIZACIÓN | ORGANIZA  | TOTAL PUBLICO |
|-----|------|-------|-----|-------|---------|--------------------------|--|--------------|---|---------------|
| 074 | 2022 | Junio | 17  | 19:00 | TA1     | Danza                    | Festival fin de curso Riá Pita                   | AJENA        | Academia de Danza Ria Pi Ta                         | 240           |
| 075 | 2022 | Junio | 18  | 20:30 | TA1     | Circo                    | Isla   | PROPIA       | FCCC  | 42            |
| 076 | 2022 | Junio | 21  | 18:00 | TA1     | Música-Teatro            | Retablo, un sueño                                | COLAB        | Coro Alonso Lobo                                    | 116           |
| 077 | 2022 | Junio | 21  | 20:30 | TA1     | Música-Teatro            | Retablo, un sueño                                | COLAB        | Coro Alonso Lobo                                    | 290           |
| 078 | 2022 | Junio | 22  | 9:30  | TA1     | Conferencias y congresos | Jornadas Economía Circular                       | COLAB        | Consejería Desarrollo Sostenible                    | 600           |
| 079 | 2022 | Junio | 23  | 9:30  | TA1     | Conferencias y congresos | Jornadas Economía Circular                       | COLAB        | Consejería Desarrollo Sostenible                    | 628           |
| 080 | 2022 | Junio | 24  | 18:00 | TA1     | Infantil                 | El Mago de Oz                                    | COLAB        | Aldeas Infantiles                                   | 352           |
| 081 | 2022 | Junio | 25  | 17:00 | TA1     | Danza                    | Festival Academia de Danza Javier y Alegría      | AJENA        | Academia de Danza Javier y Alegría                  | 587           |
| 082 | 2022 | Junio | 25  | 20:00 | TA1     | Danza                    | Festival Academia de Danza Javier y Alegría      | AJENA        | Academia de Danza Javier y Alegría                  | 527           |
| 083 | 2022 | Junio | 28  | 20:00 | TA1     | Danza                    | XXXVI Festival Academia de Danza Loly Muñoz      | AJENA        | Academia de Danza Loly Muñoz                        | 360           |
| 084 | 2022 | Junio | 29  | 18:30 | TA1     | Danza                    | Festival Estudio Superior de Danza Rosario Tosta | AJENA        | Rosario Tosta                                       | 0             |
| 085 | 2022 | Julio | 14  | 20:00 | TA2     | Conferencias y congresos | Presentación Feria Taurina San Julián 2022       | COLAB        | Maxitoto SL   | 190           |
| 086 | 2022 | Julio | 21  | 20:00 | TA1     | Música                   | JORCAM   | COLAB        | Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid | 250           |
| 087 | 2022 | Julio | 25  | 20:00 | TA2     | Música                   | XIV Jornads Música                               | COLAB        | Ruth Olmedilla                                      | 100           |
| 088 | 2022 | Julio | 30  | 12:00 | TA1     | Música                   | XIV Jornads Música                               | COLAB        | Ruth Olmedilla                                      | 120           |

| Nº  | AÑO  | MES        | DÍA | HORA           | ESPACIO          | TIPO DE ACTIVIDAD        | ESPECTÁCULO                                 | ORGANIZACIÓN | ORGANIZA               | TOTAL PUBLICO |
|-----|------|------------|-----|----------------|------------------|--------------------------|---|--------------|------------------------|---------------|
| 089 | 2022 | Agosto     | 24  | 20:00          | TA1              | Musical                  | The Full Monty                              | PROPIA       | FCCC                   | 301           |
| 090 | 2022 | Agosto     | 25  | 17:00          | TA1              | Musical                  | The Full Monty                              | PROPIA       | FCCC                   | 123           |
| 091 | 2022 | Agosto     | 25  | 20:30          | TA1              | Musical                  | The Full Monty                              | PROPIA       | FCCC                   | 330           |
| 092 | 2022 | Septiembre | 17  | 20:30          | TA1              | Danza                    | Proyecto Cano & Aibar                       | COLAB        | Ciudades Patrimonio    | 83            |
| 093 | 2022 | Septiembre | 23  | 20:00          | TA1              | Conferencias y congresos | Gala del Deporte                            | AJENA        | ACDC                   | 352           |
| 094 | 2022 | Septiembre | 24  | 20:00          | TA1              | Teatro                   | Los árboles mueren de pie                   | COLAB        | Diputación de Cuenca   | 283           |
| 095 | 2022 | Septiembre | 24  | 12:30          | TA1              | Teatro                   | Quién nos manda hacer teatro                | COLAB        | Diputación de Cuenca   | 83            |
| 096 | 2022 | Septiembre | 25  | 20:00          | TA1              | Teatro                   | Paradero desconocido                        | COLAB        | Diputación de Cuenca   | 98            |
| 097 | 2022 | Septiembre | 30  | 17:30          | TA1              | Acto                     | Acto institucional Día Personas de Edad     | COLAB        | Ayuntamiento de Cuenca | 91            |
| 098 | 2022 | Octubre    | 1   | 19:00          | TA1              | Música                   | Desconcerto                                 | PROPIA       | FCCC                   | 123           |
| 99  | 2022 | Octubre    | 5   | 10:00          | TA1              | Acto                     | Día Internacional Personas con Edad         | COLAB        | Cruz Roja Española     | 195           |
| 100 | 2022 | Octubre    | 8   | 20:30          | TA1              | Magia                    | Mago Yunke, Origen                          | PROPIA       | FCCC                   | 377           |
| 101 | 2022 | Octubre    | 13  | 20:30          | TA1              | Teatro                   | Ojos que no Ven                             | PROPIA       | FCCC                   | 323           |
| 102 | 2022 | Octubre    | 15  | 20:30          | TA1              | Humor                    | Javi Sancho. Del deporte también se sale    | PROPIA       | FCCC                   | 389           |
| 103 | 2022 | Octubre    | 17  | Todo el día    | Todo el edificio | Conferencias y congresos | Culinaria 2022                              | COLAB        | JCCM                   | 450           |
| 104 | 2022 | Octubre    | 18  | Todo el día    | Todo el edificio | Conferencias y congresos | Culinaria 2022                              | COLAB        | JCCM                   | 380           |
| 105 | 2022 | Octubre    | 22  | Mañana y Tarde | TA2              | Conferencias y congresos | XLVII Congreso Nacional Cronistas de España | COLAB        | RAECO                  | 76            |
| 106 | 2022 | Octubre    | 25  | 19:30          | TA2              | Música                   | Inauguración Curso 2022-23 Escuela Música   | COLAB        | Escuela Música Cuenca  | 73            |
| 107 | 2022 | Octubre    | 27  | 20:00          | TA1              | Musical                  | Cruz de Navajas                             | PROPIA       | FCCC                   | 458           |

| Nº  | AÑO  | MES       | DÍA | HORA        | ESPACIO | TIPO DE ACTIVIDAD        | ESPECTÁCULO  | ORGANIZACIÓN | ORGANIZA   | TOTAL PUBLICO |
|-----|------|-----------|-----|-------------|---------|--------------------------|--|--------------|--|---------------|
| 109 | 2022 | Octubre   | 29  | 12:00       | TA1     | Musical Familiar         | Superthings Live Sing & Party                              | PROPIA       | FCCC   | 176           |
| 110 | 2022 | Octubre   | 29  | 18:00       | TA1     | Musical                  | Cruz de Navajas  | PROPIA       | FCCC   | 485           |
| 111 | 2022 | Octubre   | 29  | 21:30       | TA1     | Musical                  | Cruz de Navajas  | PROPIA       | FCCC   | 417           |
| 112 | 2022 | Octubre   | 30  | 12:00       | TA1     | Musical Familiar         | Superthings Live Sing & Party                              | PROPIA       | FCCC   | 178           |
| 113 | 2022 | Octubre   | 30  | 19:00       | TA1     | Musical                  | Cruz de Navajas  | PROPIA       | FCCC   | 628           |
| 114 | 2022 | Noviembre | 3   | 20:30       | TA1     | Ópera                    | La Bohème  | PROPIA       | FCCC   | 356           |
| 115 | 2022 | Noviembre | 4   | 20:30       | TA1     | Música                   | Fátima Alcázar y Takahiro Mita                             | PROPIA       | FCCC   | 117           |
| 116 | 2022 | Noviembre | 10  | 20:30       | TA1     | Teatro                   | Francisca  | PROPIA       | FCCC   | 130           |
| 117 | 2022 | Noviembre | 11  | 20:30       | TA2     | Música                   | Contando a Ullmann   | PROPIA       | FCCC   | 19            |
| 118 | 2022 | Noviembre | 12  | 20:30       | TA1     | Circo                    | Breach   | PROPIA       | FCCC   | 31            |
| 119 | 2022 | Noviembre | 18  | 11:00       | TA1     | Acto                     | Día de la Enseñanza 2022 en Castilla la Mancha             | COLAB        | Consejería de Educación, Cultura y Deporte                   | 736           |
| 120 | 2022 | Noviembre | 22  | 19:00       | TA1     | Música                   | Concierto Santa Cecilia                                    | COLAB        | Conservatorio Profesional de Música "Pedro Aranaz" de Cuenca | 344           |
| 121 | 2022 | Noviembre | 23  | 17:00       | TA2     | Música                   | 21º Intercentros Melómano                                  | COLAB        | Fundación Orfeo  | 43            |
| 122 | 2022 | Noviembre | 25  | 17:30       | TA2     | Acto                     | Día de la eliminación de la violencia de género            | COLAB        | Ayuntamiento de Cuenca                                       | 54            |
| 123 | 2022 | Noviembre | 26  | 18:00       | TA1     | Danza                    | Woman  | PROPIA       | FCCC   | 257           |
| 124 | 2022 | Noviembre | 26  | 21:00       | TA1     | Danza                    | Woman  | PROPIA       | FCCC   | 140           |
| 125 | 2022 | Noviembre | 29  | todo el día | TA2     | Conferencias y congresos | Congreso Internacional Ciudades Patrimonio de la Humanidad | COLAB        | Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad                    | 75            |

| Nº  | AÑO  | MES       | DÍA | HORA        | ESPACIO | TIPO DE ACTIVIDAD        | ESPECTÁCULO  | ORGANIZACIÓN | ORGANIZA   | TOTAL PUBLICO |
|-----|------|-----------|-----|-------------|---------|--------------------------|--|--------------|--|---------------|
| 126 | 2022 | Noviembre | 30  | todo el día | TA2     | Conferencias y congresos | Congreso Internacional Ciudades Patrimonio de la Humanidad | COLAB        | Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad                    | 75            |
| 127 | 2022 | Diciembre | 1   | 20:30       | TA1     | Circo                    | La Rueda   | PROPIA       | FCCC   | 33            |
| 128 | 2022 | Diciembre | 2   | 17:00       | TA1     | Acto                     | Día Internacional Personas con Discapacidad                | COLAB        | Ayuntamiento de Cuenca                                       | 218           |
| 129 | 2022 | Diciembre | 3   | 19:00       | TA1     | Ballet                   | Su Realismo  | PROPIA       | FCCC   | 61            |
| 130 | 2022 | Diciembre | 10  | 20:30       | TA1     | Circo                    | Paūra  | PROPIA       | FCCC   | 109           |
| 131 | 2022 | Diciembre | 13  | 19:30       | TA1     | Música                   | Concierto Navidad Escuela Música                           | COLAB        | Escuela Municipal de Música                                  | 170           |
| 132 | 2022 | Diciembre | 15  | 20:30       | TA1     | Teatro                   | Villa y Marte  | PROPIA       | FCCC   | 383           |
| 133 | 2022 | Diciembre | 16  | 20:30       | TA2     | Música                   | Cuarteto Gerhard   | PROPIA       | FCCC   | 67            |
| 134 | 2022 | Diciembre | 17  | 18:00       | TA1     | Familiar                 | ¿Cuándo viene Samuel?                                      | PROPIA       | FCCC   | 26            |
| 135 | 2022 | Diciembre | 20  | 20:30       | TA1     | Danza                    | Gala de Estrellas. Ballet de Kiev                          | PROPIA       | FCCC   | 227           |
| 136 | 2022 | Diciembre | 21  | 19:00       | TA1     | Música                   | Concierto Navidad Conservatorio                            | COLAB        | Conservatorio Profesional de Música "Pedro Aranaz" de Cuenca | 473           |
| 137 | 2022 | Diciembre | 23  | 20:30       | TA1     | Teatro                   | Noche de Reyes   | PROPIA       | FCCC   | 175           |
| 138 | 2022 | Diciembre | 29  | 18:00       | TA1     | Familiar                 | Blancanieves   | PROPIA       | FCCC   | 744           |
| 139 | 2022 | Diciembre | 30  | 20:00       | TA1     | Música                   | JOC Concierto Navidad                                      | COLAB        | JOC  | 713           |

### 2.3. Datos Generales de la actividad realizada en el Auditorio de Cuenca

Los datos generales sobre la actividad realizada por la Fundación de Cultura Ciudad en el Auditorio José Luis Perales de Cuenca durante el año 2022 son los siguientes:

| Teatro Auditorio    | Actuaciones | Público       |
|---------------------|-------------|---------------|
| Organización propia | 62          | 15.275        |
| En Colaboración     | 70          | 24.761        |
| Organización ajena  | 7           | 2.324         |
| <b>Total</b>        | <b>139</b>  | <b>42.360</b> |

La utilización de las distintas dependencias del auditorio por distintos grupos y asociaciones culturales y sociales cuenseñas es uno de los puntos importantes de servicio público que realizamos. Las que en mayor número de ocasiones disfrutaron de ellas fueron la Fundación SMR (11 actividades), IES Santiago Grisolí (10 actividades), CEIP Ciudad Encantada (4 actividades), Conservatorio Profesional de Música (4 actividades), Junta de Cofradías de Cuenca (3 actividades). Este es el detalle:

| ORGANIZA   | Total |
|--|-------|
| SMR  | 11    |
| IES Santiago Grisolí   | 10    |
| Ayuntamiento de Cuenca                                       | 5     |
| CEIP Ciudad Encantada  | 4     |
| Conservatorio Profesional de Música "Pedro Aranaz" de Cuenca | 4     |
| Diputación de Cuenca   | 3     |
| Escuela Municipal de Música                                  | 3     |
| Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad                    | 3     |
| Junta de Cofradías de Cuenca                                 | 3     |
| Academia de Danza Javier y Alegría                           | 2     |
| Consejería Desarrollo Sostenible                             | 2     |
| Coro Alonso Lobo   | 2     |
| JCCM   | 2     |
| JOC  | 2     |
| Ruth Olmedilla   | 2     |
| Academia de Danza Loly Muñoz                                 | 1     |
| Academia de Danza Ria Pi Ta                                  | 1     |
| ACDC   | 1     |

| ORGANIZA  | Total     |
|---|-----------|
| Aldeas Infantiles                                   | 1         |
| Asociación Rondadores                               | 1         |
| CEOE CEPYIME CUENCA                                 | 1         |
| Consejería de Educación, Cultura y Deporte          | 1         |
| Cruz Roja Española                                  | 1         |
| Escuela Municipal Baile Español                     | 1         |
| Forum Teatro y Educación                            | 1         |
| Fundación Orfeo                                     | 1         |
| Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid | 1         |
| Hermanidad Nuestra Señora de la Soledad             | 1         |
| IES Pedro Mercedes                                  | 1         |
| Maxitiro SL   | 1         |
| Ministerio de Defensa                               | 1         |
| RAECO   | 1         |
| Rosario Tosta                                       | 1         |
| Trastos Teatro                                      | 1         |
| <b>TOTAL</b>  | <b>77</b> |

#### 2.4. Comportamiento del público

| AÑOS | ASISTENCIA DE ESPECTADORES AL TEATRO |                 |            |        |
|------|--------------------------------------|-----------------|------------|--------|
|      | ORG. PROPIA                          | EN COLABORACIÓN | ORG. AJENA | TOTAL  |
| 2002 | 19.998                               | 10.710          | 12.597     | 43.305 |
| 2003 | 24.133                               | 24.380          | 7.050      | 55.563 |
| 2004 | 27.627                               | 13.752          | 7.782      | 49.161 |
| 2005 | 18.389                               | 10.562          | 19.026     | 47.977 |
| 2006 | 21.771                               | 15.073          | 7.531      | 44.375 |
| 2007 | 27.723                               | 18.699          | 6.949      | 53.371 |
| 2008 | 19.914                               | 22.482          | 9.349      | 51.745 |
| 2009 | 18.148                               | 25.147          | 4.934      | 48.229 |
| 2010 | 27.304                               | 24.861          | 3.718      | 55.883 |
| 2011 | 23.955                               | 26.914          | 6.842      | 57.711 |
| 2012 | 23.455                               | 16.149          | 4.472      | 44.076 |

|             |        |        |       |        |
|-------------|--------|--------|-------|--------|
| <b>2013</b> | 23.599 | 26.305 | 5.579 | 55.483 |
| <b>2014</b> | 21.763 | 26.294 | 6.398 | 54.455 |
| <b>2015</b> | 22.561 | 24.483 | 2.854 | 49.898 |
| <b>2016</b> | 30.132 | 29.034 | 3.992 | 63.158 |
| <b>2017</b> | 22.572 | 31.619 | 6.508 | 60.699 |

| AÑO         | ASISTENCIA DE ESPECTADORES AL TEATRO |                 |            |               |
|-------------|--------------------------------------|-----------------|------------|---------------|
|             | ORG. PROPIA                          | EN COLABORACIÓN | ORG. AJENA | TOTAL         |
| <b>2022</b> | 15.275                               | 24.761          | 2.324      | <b>42.360</b> |

Los 25 espectáculos más vistos en el ejercicio 2022 de organización propia han sido:

| AÑO  | MES       | DÍA | ESPECTÁCULO                              | TOTAL PUBLICO |
|------|-----------|-----|--|---------------|
| 2022 | Diciembre | 29  | Blancanieves                             | 744           |
| 2022 | Enero     | 13  | Joaquín Reyes ¡Festejen la broma!        | 728           |
| 2022 | Octubre   | 30  | Cruz de Navajas                          | 628           |
| 2022 | Octubre   | 28  | Cruz de Navajas                          | 593           |
| 2022 | Junio     | 11  | Tanxugueiras                             | 520           |
| 2022 | Octubre   | 29  | Cruz de Navajas                          | 485           |
| 2022 | Octubre   | 27  | Cruz de Navajas                          | 458           |
| 2022 | Marzo     | 25  | Nabucco                                  | 456           |
| 2022 | Octubre   | 29  | Cruz de Navajas                          | 417           |
| 2022 | Enero     | 2   | Viena en Cuenca                          | 398           |
| 2022 | Octubre   | 15  | Javi Sancho. Del deporte también se sale | 389           |
| 2022 | Marzo     | 10  | We Love Rock                             | 388           |
| 2022 | Diciembre | 15  | Villa y Marte                            | 383           |
| 2022 | Octubre   | 8   | Mago Yunke, Origen                       | 377           |
| 2022 | Mayo      | 21  | Romeo y Julieta, un amor inmortal        | 372           |
| 2022 | Junio     | 4   | Gala Asaltos                             | 362           |
| 2022 | Noviembre | 3   | La Bohème                                | 356           |
| 2022 | Agosto    | 25  | The Full Monty                           | 330           |
| 2022 | Abril     | 29  | El último Gar                            | 326           |
| 2022 | Octubre   | 13  | Ojos que no Ven                          | 323           |
| 2022 | Febrero   | 19  | Rey Lear                                 | 320           |
| 2022 | Marzo     | 24  | Malvivir, Ay teatro                      | 310           |
| 2022 | Agosto    | 24  | The Full Monty                           | 301           |
| 2022 | Marzo     | 26  | Emocionario                              | 283           |
| 2022 | Mayo      | 6   | Silencio                                 | 271           |

### Actividades para escolares realizadas en 2022

| AÑO  | MES     | DÍA | ESPACIO | ESPECTÁCULO                                 | COMPAÑÍA   | TOTAL PUBLICO |
|------|---------|-----|---------|---|--|---------------|
| 2022 | Febrero | 8   | TA1     | Música en las Aulas                         | IES Santiago Grisolía  | 437           |
| 2022 | Febrero | 9   | TA1     | Música en las Aulas                         | IES Santiago Grisolía  | 439           |
| 2022 | Marzo   | 1   | TA1     | Forum Theatre                               | Forum Teatro y Educación                                     | 646           |
| 2022 | Marzo   | 16  | TA1     | Música en las Aulas                         | IES Santiago Grisolía  | 543           |
| 2022 | Marzo   | 17  | TA1     | Música en la Aulas                          | IES Santiago Grisolía  | 912           |
| 2022 | Marzo   | 30  | TA2     | Música en las Aulas                         | IES Santiago Grisolía  | 380           |
| 2022 | Marzo   | 31  | TA2     | Música en las Aulas                         | IES Santiago Grisolía  | 232           |
| 2022 | Abril   | 1   | TA2     | Música en las Aulas                         | IES Santiago Grisolía  | 276           |
| 2022 | Abril   | 27  | TA1     | El último Gar                               | IES Santiago Grisolía  | 601           |
| 2022 | Abril   | 28  | TA1     | El último Gar                               | IES Santiago Grisolía  | 633           |
| 2022 | Abril   | 29  | TA1     | El último Gar                               | IES Santiago Grisolía  | 703           |
| 2022 | Mayo    | 3   | TA1     | EuroRemember Junior                         | CEIP Ciudad Encantada  | 600           |
| 2022 | Mayo    | 3   | TA1     | EuroRemember Junior                         | CEIP Ciudad Encantada  | 416           |
| 2022 | Mayo    | 4   | TA1     | EuroRemember Junior                         | CEIP Ciudad Encantada  | 389           |
| 2022 | Mayo    | 4   | TA1     | EuroRemember Junior                         | CEIP Ciudad Encantada  | 364           |
| 2022 | Mayo    | 24  | TA1     | Concierto Clausura Curso 20-21              | Conservatorio Profesional de Música "Pedro Aranaz" de Cuenca | 309           |
| 2022 | Junio   | 14  | TA1     | Concierto Fin de Curso Escuela de Música    | Escuela Municipal de Música                                  | 354           |
| 2022 | Junio   | 15  | TA2     | Concierto Homenaje José Miguel Moreno Sabio | Conservatorio Profesional de Música "Pedro Aranaz" de Cuenca | 47            |

| AÑO  | MES       | DÍA | ESPACIO | ESPECTÁCULO                                  | COMPAÑÍA  | TOTAL PUBLICO |
|------|-----------|-----|---------|--|---|---------------|
| 2022 | Octubre   | 25  | TA2     | Inauguración Curso 2022-23<br>Escuela Música | Escuela Municipal de<br>Música  | 73            |
| 2022 | Noviembre | 22  | TA1     | Concierto Santa Cecilia                      | Conservatorio<br>Profesional de<br>Música "Pedro<br>Aranaz" de Cuenca | 344           |
| 2022 | Diciembre | 13  | TA1     | Concierto Navidad Escuela<br>Música          | Escuela Municipal de<br>Música  | 170           |
| 2022 | Diciembre | 21  | TA1     | Concierto Navidad Conservatorio              | Conservatorio<br>Profesional de<br>Música "Pedro<br>Aranaz" de Cuenca | 473           |

## 2.5. Club de Amigos del Teatro Auditorio

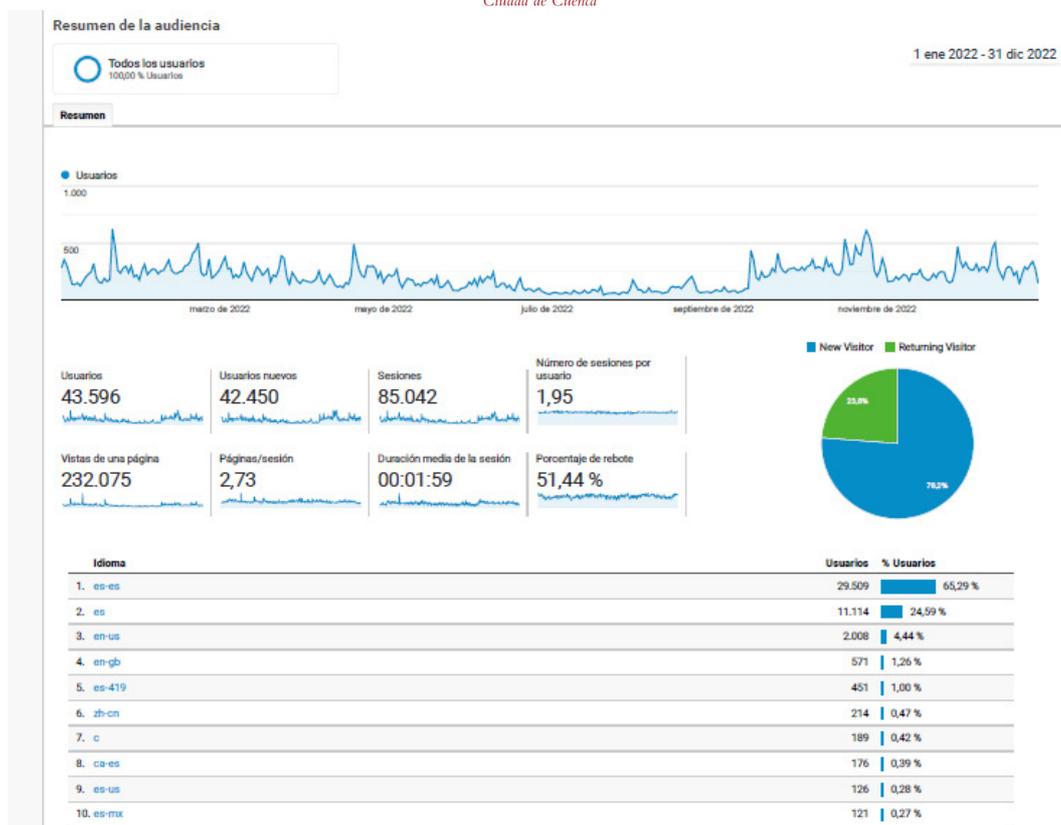
Los miembros del club de amigos es otro parámetro que oscila con los años. Los datos de los dos últimos años son:

| TEMPORADA | NÚMERO DE SOCIOS | INGRESOS   |
|-----------|------------------|------------|
| 2021-2022 | 711              | 7.136,38 € |
| 2022-2023 | 957              | 9.545,45 € |

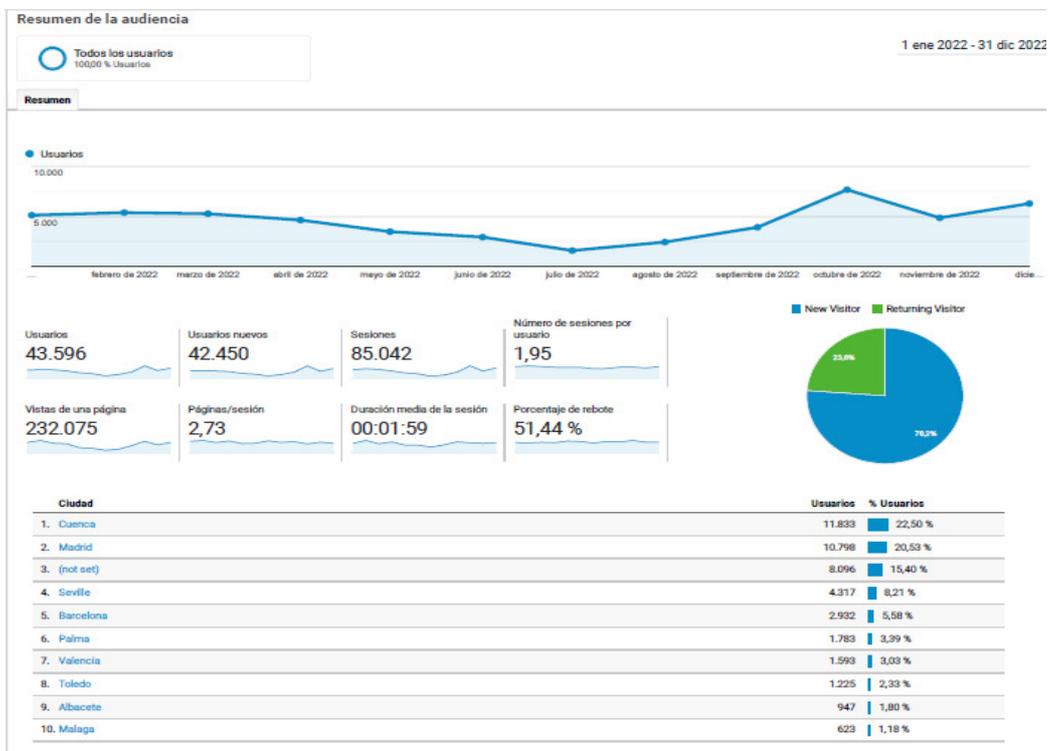
## 2.6. Comunicación

### Informe de visitas en nuestra página Web

Durante el año 2022 el sitio web [www.auditoriodecuenca.es](http://www.auditoriodecuenca.es) recibió 43.596 visitas, (5.989 más que en 2021) de las cuales el 98 % fueron visitas nuevas, mientras que el 2% restante fueron recurrentes.



En cuanto al número de visitas por ubicación, Cuenca es la ciudad de la que proceden la mayor parte de las visitas a la web, con un total de 11.833 sesiones. Le siguen Madrid con 10.798 visitas de usuarios y Sevilla con 4.317 visitas.



Respecto a las redes sociales, con el fin de establecer una relación más cercana con nuestro público y de utilizar otro medio de difusión más directo y de gran alcance entre un sector de población más joven, tenemos creados perfiles en Facebook, X (antiguo Twitter) e Instagram. A día de hoy en nuestras redes sociales contamos con 6.617 amigos en Facebook, 3.383 personas siguiendo nuestra cuenta de X y 1.858 seguidores en Instagram.

## **3.- Red de Bibliotecas Municipales**

### **3.1. Introducción**

#### **3.1.1 Presentación de la Red**

La Red de Bibliotecas Municipales, gestionada por la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca, está formada actualmente por tres bibliotecas: la Biblioteca Pública Municipal de Cuenca, que funciona como central y que abrió sus puertas en el año 2004, y las de dos barrios alejados del centro: Villa Román y Fuente del Oro que se pusieron en marcha en el año 2006.

Las tres bibliotecas pertenecen a la Red de Bibliotecas de Castilla la Mancha, una plataforma que permite la unificación de los servicios ofrecidos por las distintas Bibliotecas Públicas a través de la existencia de un carné único válido para todas las bibliotecas adscritas al mismo y un único catálogo accesible a través de un portal en Internet.

El DOCM nº 70 de 09/04/2019 publica la Resolución del Consejero de Educación, Cultura, y Deportes, por la que se aprueba la **integración de centros en la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha**. A partir de este momento, las bibliotecas integrantes de la red deben elaborar normas internas de funcionamiento que deben estar en consonancia con el “Reglamento básico de la Red de bibliotecas públicas de Castilla-La Mancha” que aparece en el Decreto 33/2018, de 22 de mayo.

El Reglamento de la Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca está a disposición de los usuarios impreso en todos los mostradores y en la página web de la Red de BM de Cuenca.

#### **3.1.2. Objetivos y Funciones**

La Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca, según los objetivos recogidos en el Manifiesto de la UNESCO para el desarrollo de las bibliotecas públicas (2011) debe facilitar el acceso a todos los ciudadanos, sin excepción, a la información, al ocio y a la cultura. Por ello, su acceso es libre y gratuito, para facilitar un uso igualitario por los ciudadanos de cualquier condición social y cultural.

#### **FUNCIONES:**

Las funciones de las tres bibliotecas de la red son principalmente:

- Conservar y difundir conjuntos o colecciones de libros, publicaciones periódicas y registros audiovisuales, así como facilitar el acceso a recursos en formato digital.
- Promover el uso de sus fondos mediante las actividades culturales y de promoción a la lectura adecuadas. La Biblioteca Municipal es un lugar de encuentro, un espacio para el ocio y la formación.
- Ofrecer información de calidad para sus usuarios y usuarios potenciales.
- Apoyar a la comunidad educativa y dar herramientas para la autoformación.
- Ofrecer un espacio para la integración social.
- Recopilar, conservar y difundir materiales relativos a la Ciudad de Cuenca en todos los soportes, ya que la biblioteca municipal actúa "como memoria del pasado recogiendo, conservando y brindando acceso a materiales relacionados con la historia de la comunidad y de las personas". (Directrices IFLA-Unesco).

### **3.1.3. Servicios**

Los servicios que prestan las Bibliotecas Municipales de Cuenca son:

- Lectura en sala. Comprende las siguientes secciones:
  - Sección de adultos
  - Sección infantil y juvenil
  - Sección local
- Préstamo de documentos:
  - Préstamo a domicilio
  - Préstamo Interbibliotecario
  - Préstamo colectivo a instituciones.
- Consulta de prensa y revistas de ámbito local y nacional.
- Reservas de documentos, y renovación de documentos.
- Búsquedas de cualquier tipo de documento en el Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas de Castilla la Mancha.
- OPAC: ordenadores de consulta al catálogo a disposición de los usuarios.
- Actividades de promoción a la lectura y promoción cultural.
  - Actividades de promoción y uso de la colección.
  - Formación de usuarios.

- Acceso a Internet a través de ordenadores de la biblioteca y de wi-fi.
- Consultas de información bibliográfica e información general.
- Recomendaciones de lecturas, tanto a lectores adultos como infantiles
- Préstamo de libros electrónicos a través de la plataforma eBiblio CLM
- Realización e impresión del carné de lector.
- Facilitar espacios para reuniones, trabajos académicos, etc.

#### **3.1.4. Datos Generales**

**La Biblioteca Municipal de Cuenca** tiene una superficie de 1430 m<sup>2</sup>, y dispone de 118 puestos de lectura. La sala de lectura abre 50 horas a la semana (de 9:00 a 15:00) y el resto de salas (infantil, préstamo y hemeroteca) abren 37,5 horas/semana, en horario de mañana y tarde (de 10:30 a 14:00 y de 17:00 a 21:00) de lunes a viernes.

Está situada en el Centro Cultural Aguirre, y comparte dicho espacio con otros organismos municipales, una sala de exposiciones y un salón de actos, también de gestión municipal. Los espacios de la biblioteca comprenden las cuatro salas mencionadas, abiertas al público, un despacho, 3 almacenes y un depósito.

**La Biblioteca Municipal de la Fuente del Oro** tiene 140 m<sup>2</sup>, 32 puestos de lectura y abre actualmente 12 horas a la semana en horario de tardes (lunes, miércoles y viernes de 17:00 a 21:00). Está situada en un local de la calle San Damián, enfrente de la sede de la asociación de vecinos y el centro social del barrio, y provisionalmente comparte el espacio con Cruz Roja Cuenca.

**La Biblioteca Municipal de Villa Román** tiene 60 m<sup>2</sup>, 16 puestos de lectura y abre 8 horas a la semana (martes y jueves de 17:00 a 21:00). Está situada en un espacio independiente del CIP Isaac Albéniz de Cuenca, con entrada independiente desde la calle y otra que comunica con el Centro Educativo.

**El horario de ambas bibliotecas antes del 13/03/2017** era de 23 horas semanales, repartidas en: 4 horas, 5 tardes a la semana y 3 horas una mañana a la semana. Desde esa fecha, debido a la excedencia de la bibliotecaria de Villa Román, la misma trabajadora atiende las dos bibliotecas de barrio en horario de tarde (3 y 2 tardes a la semana respectivamente).

### **3.1.5. Plantilla**

Relación nominal de puestos de trabajo conforme al anexo IV del Convenio Colectivo FCCC año 2014:

#### **GRUPO 2. Coordinadora de la Red de Bibliotecas Municipales**

Olga Muñoz Navarro: Coordinadora de la Red de Bibliotecas

#### **Biblioteca Municipal Centro Aguirre**

#### **GRUPO 3. Técnicos Auxiliares de Bibliotecas**

- José Carlos Estirado León: Técnico Auxiliar Biblioteca (Jornada completa, horario de mañana)
- Jesús Escudero Torralba: Técnico Auxiliar biblioteca (Jornada completa, horario de mañana y tarde)
- Emilia Medina Bueno: Técnico auxiliar Biblioteca (Jornada completa, horario de mañana y tarde)
- Jesús Herráiz Murie: Técnico Auxiliar Biblioteca (Jornada completa, horario de mañana y tarde).

#### **GRUPO 4. Personal Oficial Técnico y Oficiales**

- Sara López: Oficial de Mantenimiento Centro Aguirre. (Reducción de jornada, trabajo de 17 a 21h de lunes a viernes).

#### **Biblioteca Municipal de la Fuente del Oro**

#### **GRUPO 3. Técnicos Auxiliares de Bibliotecas**

Paula García Gavilán; Técnico Auxiliar Biblioteca (media jornada, 23 horas).

## **VACANTES:**

### **Biblioteca Villa Román:**

- Sonia Martínez Bueno Técnico Auxiliar Biblioteca- (media jornada, 23 horas). **Excedencia desde 13/03/2017**. En el año 2022 pide renovación de la excedencia por cuidado de un familiar dependiente.

### **Biblioteca Municipal Centro Aguirre**

- 1 Técnico Auxiliar Biblioteca, jornada completa, horario de mañana y tarde - Permiso sin sueldo desde **05/10/2015** seguido de una excedencia, sin fecha de regreso. (Sergio Cano España)

## **3. 2. Datos estadísticos año 2022**

### **3.2.1. Fondos**

#### **3.2.1.1. Descripción:**

El fondo documental de la Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca está compuesto por:

- Monografías
  - Fondo infantil-juvenil (lectores hasta 14 años)
  - Fondo general de adultos.
  - Documentos prestables a domicilio a particulares
  - Prestables a entidades (clubes de lectura, centros educativos, asociaciones, etc.)
  - De consulta, no prestables (material de referencia, fondo antiguo o de difícil reposición)
  - Fondo local (libros escritos por autores locales o sobre temas locales).
- Material multimedia
  - Vídeos (DVD)
  - Grabaciones sonoras (CD de audio)
  - Documentos electrónicos (CD-ROM)
- Publicaciones periódicas
  - La Biblioteca Municipal recibe durante el año 2022 **65 títulos publicaciones periódicas, 37 por suscripción y 36 gratuitas.**
    - 3 diarios de ámbito nacional.

- 2 periódicos locales. Uno de ellos, de periodicidad semanal, se recibe en las tres bibliotecas.
- 2 títulos de revistas infantiles.
- El resto, revistas de varias materias y periodicidad semanal, mensual o trimestral
- De cada título se conservan los ejemplares de las revistas, de los periódicos locales y los nacionales del año en curso.

- **Fondos especiales**

La Biblioteca Municipal de Cuenca cuenta con cuatro colecciones fundacionales, procedentes de donaciones que distintos particulares e instituciones han ido realizando al Ayuntamiento de la ciudad a lo largo de los años:

-El fondo del escritor Federico Muelas.

-El fondo del pintor Fernando Zóbel, donado por la Fundación J. March.

-El fondo de La Biblioteca de D. Juan Zavala.

-El fondo de la Biblioteca del Parque San Julián, primera biblioteca Municipal de Cuenca, creada en 1928 y situada en el templete del parque.

Por su carácter especial, al ser documentos imposibles de reponer y pertenecientes a colecciones personales, estos libros no se prestan. Solo se pueden consultar en la sala de lectura previa petición por escrito al personal de la sala.

| <b>Fondos especiales</b> | <b>Automatizado</b> | <b>Sin automatizar (e)</b> | <b>Total</b> |
|--------------------------|---------------------|----------------------------|--------------|
| Fondo Federico Muelas    | 3190                | 1910                       | 5100         |
| F. Fundación J. March    | 4606                | 1550                       | 6141         |
| Fondo Zavala             | 2462                | 505                        | 2967         |
| Biblioteca José Niño     | 1846                |                            | 1846         |
| <b>Total</b>             | 12104               | 3965                       | 16054        |

### 3.2.1.2. Cifras

- La Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca tiene un total de 88.582 documentos a 31 de diciembre de 2022. La mayoría (84.478) están catalogados y se pueden consultar a través de catálogo colectivo de la Red de Castilla-la Mancha.

- El 75% de la colección está formada por **libros (62.392)**, el 15% por **publicaciones periódicas (14.431)**, y el 10% restante por **materiales audiovisuales (7.759)** (películas, música, cd-roms.)
- Al fondo local, publicaciones sobre Cuenca, o de autores conguenses, pertenecen **4.418** de los ejemplares bibliográficos.

|                                   | B. Municipal | Fuente del Or | Villa Román | Total        |
|-----------------------------------|--------------|---------------|-------------|--------------|
| <b>FONDOS BIBLIOGRÁFICOS</b>      |              |               |             |              |
| Fondo general de adultos          | 35836        | 4332          | 3537        | 43705        |
| Fondo local                       | 3390         | 668           | 360         | 4418         |
| Fondo infantil y juvenil          | 7561         | 3445          | 3263        | 14269        |
| <b>TOTAL LIBROS</b>               | <b>46787</b> | <b>8445</b>   | <b>7160</b> | <b>62392</b> |
| Revistas y periódicos             | 14053        | 52            | 52          | 14157        |
| Revistas infantiles               | 274          | 0             | 0           | 274          |
| <b>TOTAL P. PERIÓDICAS</b>        | <b>14327</b> | <b>52</b>     | <b>52</b>   | <b>14431</b> |
| <b>TOTAL FONDO BIBLIOGRÁFICO</b>  | <b>61114</b> | <b>8497</b>   | <b>7212</b> | <b>76823</b> |
| <b>MATERIAL AUDIOVISUAL</b>       |              |               |             |              |
| Vídeo adultos                     | 3122         | 494           | 371         | 3987         |
| Vídeo infantil                    | 1059         | 416           | 509         | 1984         |
| Doc. sonoro                       | 873          | 67            | 23          | 963          |
| CDRom adultos                     | 470          | 16            | 11          | 497          |
| CDRom infantil                    | 256          | 22            | 50          | 328          |
| <b>TOTAL MATERIAL AUDIOVISUAL</b> | <b>5780</b>  | <b>1015</b>   | <b>964</b>  | <b>7759</b>  |
| <b>TOTAL FONDOS</b>               | <b>66894</b> | <b>9512</b>   | <b>8176</b> | <b>84582</b> |

## FONDOS CATALOGADOS

FONDOS PENDIENTES DE CATALOGAR (fondos especiales): 3965

**TOTAL FONDOS: 88.547**

### 3.2.2. Adquisiciones y Bajas

A lo largo del año 2022 se han incorporado a la red un total de 3827 nuevos registros al catálogo:

| FONDOS BIBLIOGRÁFICOS            | B. Municipal | Fuente del Or | Villa Román | Total       |
|----------------------------------|--------------|---------------|-------------|-------------|
| Fondo general de adultos         | 441          | 93            | 62          | 596         |
| Fondo local                      | 127          | 24            | 9           | 160         |
| Fondo infantil y juvenil         | 288          | 66            | 109         | 463         |
| <b>TOTAL LIBROS</b>              | <b>856</b>   | <b>183</b>    | <b>180</b>  | <b>1219</b> |
| Revistas y periódicos            | 856          | 52            | 52          | 960         |
| Revistas infantiles              | 1648         | 0             | 0           | 1648        |
| <b>TOTAL P. PERIÓDICAS</b>       | <b>2504</b>  | <b>52</b>     | <b>52</b>   | <b>2608</b> |
| <b>TOTAL FONDO BIBLIOGRÁFICO</b> | <b>3360</b>  | <b>235</b>    | <b>232</b>  | <b>3827</b> |

- 3360 en Aguirre: 856 libros (de ellos 127 de fondo local) y 2504 ejemplares de periódicos o revistas.
- 235 en Fuente del Oro (183 libros y 52 ejemplares de periódicos).
- 232 en Villa Román (180 libros y 232 periódicos).

### **Procedencia de los materiales adquiridos**

Compra: 2489

Donación: 1208

Subvención Consejería de Educación, Cultura y Deportes: 130\*.

\*Es una parte de las adquisiciones realizadas entre 2022 y 2023 pertenecientes al Programa C24.I2.P4 "Dotación de Bibliotecas, dentro del componente 24 revalorización de la industria cultural, del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, -financiado por la Unión Europea-NextGenerationEU".

### **3.2.3. Carnets del Lector**

La Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca tiene **6.147** usuarios con carnet de lector, el cual permite hacer uso del servicio de préstamo y de la consulta de Internet a través de los equipos de la biblioteca, así como la asistencia a algunas actividades.

Hay que tener en cuenta que además, en las Bibliotecas de la Red Municipal es válido el carnet obtenido **en cualquier biblioteca** de la red de Castilla la Mancha. (Actualmente en Cuenca capital hay más de **33.000** personas con carnet de biblioteca).

|          |      |     |     |             |
|----------|------|-----|-----|-------------|
| MUJER    | 2212 | 167 | 246 | <b>2625</b> |
| Adultos  | 3728 | 235 | 334 | <b>4297</b> |
| NIÑO     | 504  | 53  | 222 | <b>779</b>  |
| NIÑA     | 556  | 73  | 203 | <b>832</b>  |
| Infantil | 1060 | 126 | 425 | <b>1611</b> |
| ENTIDAD  | 42   | 1   | 4   | <b>47</b>   |
| TOTAL    | 4830 | 362 | 763 | <b>5955</b> |

Biblioteca Cruz Novillo (cerrada) 192      **TOTAL 6147**

### **Nuevos carnets año 2022**

Durante el año 2022 se han dado de alta 190 nuevos carnets de lector.

Nuevos carnets por tipo de lector:



**Adultos:** 105

- Hombres: 32
- Mujeres: 73

**Infantiles:** 84

- Niños: 29
- Niñas: 55

**Entidades:** 1

### 3.2.4. Visitantes

En 2022 recibimos la visita de 48.640 personas en la red de bibliotecas.

| Visitas      | 2022         |
|--------------|--------------|
| C. Aguirre   | 44398        |
| F. del Oro   | 2483         |
| Villa Román  | 1759         |
| <b>TOTAL</b> | <b>48640</b> |

|              | 2021         | Aumento      |
|--------------|--------------|--------------|
| C. Aguirre   | 34266        | 10132        |
| F. Oro       | 1896         | 587          |
| V. Román     | 1473         | 286          |
| <b>Total</b> | <b>37635</b> | <b>11005</b> |

Son **11.005 personas más** que en el año 2021

### **BIBLIOTECA MUNICIPAL DEL CENTRO AGUIRRE**

- **En la Biblioteca del Centro Aguirre** se recibió la visita de 44.398 personas. De ellos, 2.400 son usuarios infantiles y el resto, adultos.
- La media de usuarios por día es de 200 (días abierto: 247)
- **Por horario mañana/tarde:**
  - Mañanas 22.969
  - Tardes 21.429

- **Por meses:**

|            |      |
|------------|------|
| ENERO      | 3810 |
| FEBRERO    | 4597 |
| MARZO      | 5015 |
| ABRIL      | 4059 |
| MAYO       | 4519 |
| JUNIO      | 3948 |
| JULIO      | 1874 |
| AGOSTO     | 1178 |
| SEPTIEMBRE | 2910 |
| OCTUBRE    | 3882 |
| NOVIEMBRE  | 4628 |
| DICIEMBRE  | 3978 |

### BIBLIOTECAS DE LOS BARRIOS

- **La Biblioteca de la Fuente del Oro** ha recibido la visita de 2483 personas durante el año 2022, con una media de 20 personas al día (132 días abierto).
  - Son 587 personas más que en el año 2021.
  - De ellos, 953 son niños y 1530 son adultos.
  - Por meses:

|            | INFANTIL | ADULTOS | TOTAL |
|------------|----------|---------|-------|
| ENERO      | 93       | 145     | 238   |
| FEBRERO    | 90       | 116     | 206   |
| MARZO      | 120      | 158     | 278   |
| ABRIL      | 104      | 154     | 258   |
| MAYO       | 80       | 118     | 198   |
| JUNIO      | 67       | 120     | 187   |
| JULIO      | 17       | 106     | 123   |
| AGOSTO     |          |         |       |
| SEPTIEMBRE | 41       | 128     | 169   |
| OCTUBRE    | 94       | 153     | 247   |
| NOVIEMBRE  | 147      | 176     | 323   |
| DICIEMBRE  | 100      | 156     | 256   |
| Total      | 953      | 1530    | 2483  |

- **La Biblioteca de Villa Román** ha recibido la visita de 1759 personas durante el año 2022, con una media de 22 personas al día (83 días abierto).
  - Son 286 personas más que en el año 2021.
  - De ellos, 809 son niños y 960 adultos.

- Por meses:

|            | INFANTIL | ADULTOS | TOTAL |
|------------|----------|---------|-------|
| ENERO      | 72       | 90      | 162   |
| FEBRERO    | 99       | 94      | 193   |
| MARZO      | 109      | 104     | 213   |
| ABRIL      | 79       | 86      | 165   |
| MAYO       | 71       | 87      | 158   |
| JUNIO      | 53       | 76      | 129   |
| JULIO      | 12       | 45      | 57    |
| AGOSTO     |          |         |       |
| SEPTIEMBRE | 54       | 82      | 136   |
| OCTUBRE    | 110      | 123     | 233   |
| NOVIEMBRE  | 83       | 81      | 164   |
| DICIEMBRE  | 67       | 82      | 149   |
| Total      | 809      | 950     | 1759  |

### 3.2.5. Préstamo de documentos

A lo largo del año 2022 se han prestado un total de **15.762 documentos** en las bibliotecas de la Red Municipal.

- 11.567 documentos en la Biblioteca Municipal (47 préstamos diarios).
- 2.412 documentos en la B. de la Fuente del Oro (19 préstamos diarios).
- 1.783 documentos en la Biblioteca de Villa-Román (22 préstamos diarios).

| Préstamos   | 2022  |
|-------------|-------|
| C. Aguirre  | 11567 |
| F. del Oro  | 2412  |
| Villa Román | 1783  |
| TOTAL       | 15762 |

### PRÉSTAMOS POR TIPO DE MATERIAL:

- El 96% de los documentos prestados son bibliográficos (libros y revistas); tan solo un 4% del material prestado en la red es audiovisual.
- En la Biblioteca Municipal del Centro Aguirre y en Fuente del Oro se prestan más libros para adultos que de la sección infantil y juvenil.
- En Villa Román se prestan más libros infantiles que para adultos, un 71% frente a un 29%.

### 3.2.6. Consultas

#### 3.2.6.1. Consulta de Publicaciones Periódicas

Las revistas y periódicos solo se pueden consultar en sala, están excluidas del préstamo domiciliario, salvo las dos publicaciones infantiles.

- La colección de prensa recibe un total de 17.225 consultas al año. Son 580 más que en el año 2021.
- La prensa diaria se consulta una media de 80 veces al día y las revistas unas 45-50 veces.

#### 3.2.6.2. Consulta Puestos Internet

- La Biblioteca Municipal del Centro Aguirre tiene **9 puestos** de acceso a Internet, de uso público y gratuito.

- El total de las consultas a los ordenadores con acceso a Internet de la Biblioteca Municipal durante 2022 es de 2.690. Se han aumentado las consultas en 1.264 respecto al año pasado.

### 3.2.6.3. Consultas Bibliográficas y de Información General

Número de consultas resueltas por los bibliotecarios de la red en el año 2022, de manera presencial, telefónica o por correo electrónico:

- 13.800 en la Biblioteca Municipal.
- 500 en la Biblioteca de Fuente del Oro.
- 300 en la Biblioteca de Villa Román.

### 3.2.7. Consultas a Blogs y Redes Sociales

La Red de Bibliotecas Municipales mantiene una página web creada dentro de la plataforma desarrollada por el Ministerio de Cultura y Deporte para las bibliotecas públicas, de uso libre y gratuito, con la dirección

<https://www.bibliotecaspublicas.es/bmcuenca>

También mantiene un blog, “Bibliocuenca”, con información de sus actividades, recomendaciones de libros, novedades, etc.

Dependiendo de este blog, hay otros 2 con información concreta de los clubes de lectura y otro sobre escritores y libros de Cuenca.

Por otra parte, el proyecto "Rutas Literarias por Cuenca" y "Memoria de Cuenca" también tienen como punto de partida un portal en Internet desarrollado a partir de sendos blogs, en Blogspot y Wordpress, respectivamente.

| Nombre                        | URL  | Consultas |
|-------------------------------|--|-----------|
| Bibliocuenca                  | <a href="http://bibliocuenca.blogspot.com">bibliocuenca.blogspot.com</a>                   | 20.900    |
| Club de lectura               | <a href="http://clubeslecturacuenca.blogspot.com">clubeslecturacuenca.blogspot.com</a>     | 500       |
| Escritores y libros de Cuenca | <a href="http://escritoresconquenses.blogspot.com">escritoresconquenses.blogspot.com</a>   | 1.100     |
| Rutas literarias por Cuenca   | <a href="http://rutasliterariascuenca.blogspot.com">rutasliterariascuenca.blogspot.com</a> | 1.200     |
| Memoria de Cuenca             | <a href="http://memoriadecuenca.wordpress.com">memoriadecuenca.wordpress.com</a>           | 1.800     |

**Actividad registrada en las Redes Sociales:**

| <b>Nombre</b>  | <b>URL</b>  | <b>Consultas</b> |
|--|---|------------------|
| Facebook<br>Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca<br>@bibliotecamunicipaldecuenca | <a href="https://www.facebook.com/bibliotecamunicipaldecuenca">https://www.facebook.com/bibliotecamunicipaldecuenca</a>         | 56.000           |
| Twitter<br>Bibliotecas Municipales Cuenca<br>@BMCuenca                               | <a href="https://twitter.com/BMCuenca">https://twitter.com/BMCuenca</a>   | 9.830            |
| Instagram<br>Biblioteca Municipal de Cuenca<br>@biblioteca_municipal_cuenca          | <a href="https://www.instagram.com/biblioteca_municipal_cuenca/">https://www.instagram.com/biblioteca_municipal_cuenca/</a>     | 8.700            |
| Instagram sala infantil<br>@bpminfantilcuenca  | <a href="https://www.instagram.com/bpminfantilcuenca/">https://www.instagram.com/bpminfantilcuenca/</a>                         | 4.300            |
| Youtube<br>Biblioteca Municipal Cuenca   | <a href="https://www.youtube.com/channel/UC3JsQctSYKIF0cEQGrS4nOg">https://www.youtube.com/channel/UC3JsQctSYKIF0cEQGrS4nOg</a> | 1.902            |
| TikTok (desde octubre 2022)<br>@bibliomunicipalcuenca                                | <a href="https://www.tiktok.com/@bibliomunicipalcuenca">https://www.tiktok.com/@bibliomunicipalcuenca</a>                       | 6.135            |

### 3.3. Actividades de Animación a la Lectura y Promoción Cultural.

Las Bibliotecas Públicas son actualmente espacios abiertos y dinámicos en los que, al tradicional uso como sala de lectura y préstamo de documentos, se une la labor de dinamización cultural y de difusión de información, así como espacios para la reflexión, el debate y el encuentro. Además, las Bibliotecas Municipales, fuertemente vinculadas a la localidad en la que prestan sus servicios, ponen especial interés en estrechar lazos con asociaciones, grupos e instituciones que tienen su origen y desarrollan su actividad en su ciudad, su barrio, su entorno más cercano.

Actividades realizadas durante el año 2022 y número de asistentes:

#### ACTIVIDADES BIBLIOTECA MUNICIPAL CENTRO AGUIRRE AÑO 2022

| Fecha                     | Nombre actividad                            | Asistentes |       |         |
|---------------------------|---|------------|-------|---------|
|                           |   | Total      | Niños | Adultos |
| 19/02/22                  | Encuentro con autor Alberto Val             | 40         |       | 40      |
| 10/03/22                  | Charla Luz González Mujeres en el Callejero | 40         |       | 40      |
| 22/04/22                  | Lectura continuada de El Quijote            | 200        | 100   | 100     |
| 22/04/22                  | Encuentro con Julia de la Fuente            | 10         | 10    |         |
| 22/04/22                  | Entrega premios La Oca Lectora              | 50         | 20    | 30      |
| 03/05/22                  | Encuentro Ana María Muela (Feria del Libro) | 40         |       | 40      |
| 06/05/22                  | Presentación libro Sonia Hervás             | 40         | 20    | 20      |
| 06/05/22                  | Presentación libro Keiko Matakí             | 20         |       | 20      |
| 07/05/22                  | Encuentro con María Oruña (Feria del Libro) | 60         |       | 60      |
| 02/06/22                  | Encuentro con Nell Leyshon MUPA             | 6          |       | 6       |
| 28/06/22                  | Presentación libro Paco Auñón               | 50         | 5     | 45      |
| 07/10/22                  | Recital Magdalena Sánchez Blesa             | 40         |       | 40      |
| 24/10/22                  | Cine: Fahrenheit 451                        | 60         |       | 60      |
| 25/10/22                  | Concierto Coro Conservatorio                | 50         |       | 50      |
| 12/12/22                  | Encuentro con autor Santiago Posteguillo    | 30         |       | 30      |
| 18/01/22                  | Visita CIP La Milagrosa                     | 26         | 24    | 2       |
| 12/07/22                  | Actividad infantil para Escuela de verano   | 64         | 60    | 4       |
| 13/07/22                  | Actividad infantil para Escuela de verano   | 44         | 42    | 4       |
| 18/10/22                  | Visita CIP Santa María de la Expectación    | 27         | 25    | 2       |
| 24/10/22                  | Visita CIP Hermanos Valdés                  | 22         | 20    | 2       |
| 02/10/22                  | Visita CIP Hermanos Valdés                  | 22         | 20    | 2       |
| 08/11/22                  | Visita CIP Santa Teresa                     | 27         | 25    | 2       |
| 29/11/22                  | Visita CIP La Milagrosa                     | 26         | 24    | 2       |
| 18/01/22                  | La hora del cuento                          | 30         | 15    | 15      |
| 15/02/22                  | La hora del cuento                          | 30         | 15    | 15      |
| 15/03/22                  | La hora del cuento                          | 40         | 20    | 20      |
| Todo el año               | La oca lectora                              | 20         | 20    |         |
| Todo el año (30 sesiones) | Clubes de lectura adultos                   | 427        |       | 427     |
| Todo el año (26 sesiones) | Club infantil "Los leones"                  | 260        | 260   |         |
| Todo el año (13 sesiones) | Club juvenil "La librería del tiempo"       | 84         | 84    |         |

**TOTAL 95 ACTIVIDADES Y 1885 ASISTENTES**

### ACTIVIDADES BIBLIOTECAS DE LOS BARRIOS AÑO 2022

| Fuente del Oro                               | Niños | Adultos | Total |
|--|-------|---------|-------|
| 14/03/22 "Mamás con mucho cuento"            | 10    | 10      | 20    |
| 21/03/22 "Mamás con mucho cuento"            | 10    | 10      | 20    |
| 04/04/22 "Mamás con mucho cuento"            | 10    | 10      | 20    |
| 18/04/22 "Mamás con mucho cuento"            | 10    | 10      | 20    |
| 22/04/22 Día del libro- Cuentacuentos        | 20    | 10      | 30    |
| 22/04/22 Marcapáginas                        |       |         |       |
| 22/04/22 Sorteo libros                       |       |         |       |
| 25/04/22 "Mamás con mucho cuento"            |       |         |       |
| 02/05/22 "Mamás con mucho cuento"            | 10    | 10      | 20    |
| 09/05/22 "Mamás con mucho cuento"            |       |         |       |
| 24/10/20 Exposición día biblioteca           | 20    | 30      | 50    |
| 24/10/20 Cuentacuentos día biblioteca        | 15    | 15      | 30    |
| 07/11/22 "Mamás con mucho cuento"            | 20    | 10      | 30    |
| 21/11/22 "Mamás con mucho cuento"            | 20    | 10      | 30    |
| 12/12/22 "Mamás con mucho cuento"            | 20    | 10      | 30    |
| 19/12/22 "Mamás con mucho cuento"            | 20    | 10      | 30    |
| <b>TOTAL 16 ACTIVIDADES Y 330 ASISTENTES</b> |       |         |       |
| Villa Román                                  |       |         |       |
| 28/04/22 La hora del cuento Villa Román      | 10    | 2       | 12    |
| 03/03/22 La hora del cuento Villa Román      | 10    | 2       | 12    |
| 17/03/22 La hora del cuento Villa Román      | 10    | 2       | 12    |
| 24/03/22 La hora del cuento Villa Román      | 10    | 2       | 12    |
| 31/03/22 La hora del cuento Villa Román      | 10    | 2       | 12    |
| 07/04/22 La hora del cuento Villa Román      | 10    | 2       | 12    |
| 21/04/22 La hora del cuento Villa Román      | 10    | 2       | 12    |
| <b>TOTAL 7 ACTIVIDADES Y 80 ASISTENTES</b>   |       |         |       |

**AUDITORÍA DE CUENTAS ANUALES EJERCICIO 2022**  
**FUNDACIÓN DE CULTURA CIUDAD DE CUENCA**  
**Plan Anual de Control Financiero 2022**  
**INTERVENCIÓN GENERAL DEL EXCMO.**  
**AYUNTAMIENTO DE CUENCA**

PROVISIONAL

NOMBRE: LUIS ALBERTO  
MARIN RUIZ

PUESTO DE TRABAJO:  
INTERVENTOR ACCTAL.

FECHA DE FIRMA: 24/05/2023  
HASH DEL CERTIFICADO:  
82B647C29CFFED83C6EAB405C4F3A60BE8C4722B

Firmado Digitalmente en el Ayuntamiento de Cuenca - <https://sede.cuenca.es> - Código Seguro de Verificación: 16001IDOC20F6571D62779B34FA9



## ÍNDICE

- I. OPINIÓN DENEGADA
- II. FUNDAMENTO DE LA OPINIÓN DENEGADA
- III. RESPONSABILIDAD DE LOS ADMINISTRADORES
- IV. RESPONSABILIDAD DEL AUDITOR

PROVISIONAL

## I. OPINIÓN

La Intervención General Municipal de conformidad con la competencia establecida en el Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales y el R.D 424/2017 de 28 de abril, por el que se regula el régimen jurídico del control interno en las entidades del Sector Público Local así como en el Reglamento de Control Interno del Excmo. Ayuntamiento de Cuenca aprobado por el Pleno del Excmo. Ayuntamiento con fecha 26 de septiembre de 2019, ha procedido a realizar la auditoría de las Cuentas Anuales de la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca del ejercicio 2022. Dicha auditoría se incluyó en el Plan Anual de Control Financiero aprobado por la Intervención General tomándose conocimiento del mismo por el Pleno Corporativo.

Debido al efecto muy significativo de la cuestión descrita en la sección Fundamento de la Opinión Denegada no hemos podido obtener evidencia de auditoría que proporcione una base suficiente y adecuada para expresar una opinión de auditoría sobre estas cuentas anuales.

## II. FUNDAMENTO DE LA OPINIÓN DENEGADA.

Hemos llevado a cabo nuestra auditoría de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente para el Sector Público en España. Nuestras Responsabilidades del auditor se describen más adelante en la sección Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de las cuentas anuales de nuestro informe.

Con fechas 30 de enero se remitió por parte de esta Intervención documento de recordatorio de remisión de las Cuentas de la Fundación. Posteriormente, con fecha 25 de abril de 2023 se remitió a la Gerente de la Fundación el documento T.D.A. solicitándose diferente documentación en el anexo IV del mismo. En dichos requerimientos se ha

advertido que esta empresa tiene la consideración de Administración Pública por lo que sus cuentas deberán remitirse junto a los estados del Ayuntamiento, Organismos Autónomos y Fundaciones en tiempo y forma . A fecha actual no es posible la formación de una opinión de auditoría.

### III. RESPONSABILIDAD DE LOS ADMINISTRADORES.

El órgano de administración es el responsable de la formulación de las cuentas anuales, de forma que expresen la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la entidad, de conformidad con el marco normativo de información financiera aplicable a esta entidad en España, y del control interno que consideren necesario para permitir la preparación de cuentas anuales libres de incorrección material, debida a fraude o error.

En la preparación de las cuentas anuales, el órgano de gestión es responsable de la valoración de la capacidad de la entidad para continuar como entidad en funcionamiento, revelando, según corresponda, las cuestiones relacionadas con la entidad en funcionamiento y utilizando el principio contable de empresa en funcionamiento excepto si el órgano de gestión tiene la intención o la obligación legal de liquidar la entidad o cesar sus operaciones o bien no exista otra alternativa realista.

### IV. RESPONSABILIDAD DEL AUDITOR

Nuestra responsabilidad es emitir una opinión sobre si las cuentas anuales adjuntas expresan la imagen fiel, basada en el trabajo realizado de acuerdo con las Normas de Auditoría del Sector Público. Dichas normas exigen que planifiquemos y ejecutemos la auditoría con el fin de obtener una seguridad razonable, aunque no absoluta, de que las cuentas anuales están libres de incorrección material.

Una auditoría conlleva la aplicación de procedimientos para obtener evidencia adecuada y suficiente sobre los importes y la información recogida en las cuentas anuales. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, incluida la valoración de los riesgos de incorrección material en las cuentas anuales. Al efectuar dichas valoraciones del riesgo, el auditor tiene en cuenta el control interno relevante para la preparación y presentación razonable por parte del gestor de las cuentas anuales, con el fin de diseñar los procedimientos de auditoría que sean adecuados en función de las circunstancias, y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la entidad. Una auditoría también incluye la evaluación de la adecuación de los criterios contables y de la razonabilidad de las estimaciones contables realizadas por el gestor, así como la evaluación de la presentación global de las cuentas anuales.

En Cuenca a fecha de firma electrónica.

EL INTERVENTOR ACCTAL

PROVISIONAL



NOMBRE:  
MARIN RUIZ LUIS ALBERTO

PUESTO DE TRABAJO:  
INTERVENTOR ACCTAL

Firmado Digitalmente en el Ayuntamiento de Cuenca - <https://sede.cuenca.es> - Código Seguro de Verificación: 16001IDOC20F6571D62779B34FA9

FECHA DE FIRMA:  
24/05/2023

HASH DEL CERTIFICADO:  
82B647C29CFFED83C6EAB405C4F3A60BE8C4722B