

**FUNDACIÓN DE CULTURA  
‘CIUDAD DE CUENCA’**

**MEMORIA DE ACTIVIDADES 2022**

## BALANCE DE SITUACIÓN Y CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS

### BALANCE

ACTIVO		NOTAS DE LA MEMORIA	EJERCICIO 2022
<b>A) ACTIVO NO CORRIENTE</b>	<b>11000</b>		<b>36.558,48</b>
I. Inmovilizado Intangible	11100		0,00
II. Inmovilizado Material	11200		36.558,48
III. Inversiones inmobiliarias	11300		0,00
IV. Inversiones en empresas del grupo y asociadas a largo plazo	11400		0,00
V. Inversiones financieras a largo plazo	11500		0,00
VI. Activos por impuesto diferido	11600		0,00
VII. Deudoras comerciales no corrientes	11700		0,00
<b>B) ACTIVO CORRIENTE</b>	<b>12000</b>		<b>396.384,87</b>
I. Existencias	12200		0,00
II. Deudoras comerciales y otras cuentas a cobrar	12300		223.069,02
1. Clientes por ventas y prestaciones de servicios	12380		163.206,94
a) Clientes por ventas y prestaciones de servicios a largo plazo	12381		0,00
b) Clientes por ventas y prestaciones de servicios a corto plazo	12382		163.206,94
2. Accionistas (socios) por desembolsos exigidos	12370		0,00
3. Otros deudores	12390		59.862,08
III. Inversiones en empresas del grupo y asociadas a corto plazo	12400		0,00
IV. Inversiones financieras a corto plazo	12500		0,00
V. Periodificaciones a corto plazo	12600		0,00
VI. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	12700		173.315,85
<b>C) TOTAL ACTIVO (A + B)</b>	<b>10000</b>		<b>432.943,35</b>

PATRIMONIO NETO Y PASIVO		NOTAS DE LA MEMORIA	EJERCICIO 2022 (1)
<b>A) PATRIMONIO NETO</b>	<b>20000</b>		<b>239.477,85</b>
<b>A-1 Fondos propios</b>	<b>21000</b>		<b>239.477,85</b>
I. Capital	21100		6.010,12
1. Capital suscrito	21110		6.010,12
2. (Capital no exigido)	21120		0,00
II. Prima de emisión	21200		0,00
III. Reservas	21300		0,00
1. Reserva de capitalización	21350		0,00
2. Otras reservas	21360		0,00
IV. (Acciones y participaciones en patrimonio propias)	21400		0,00
V. Resultados de ejercicios anteriores	21500		230.993,82
VI. Otras aportaciones de socios	21600		0,00
VII. Resultado del ejercicio	21700		2.473,91
VIII. (Dividendo a cuenta)	21800		0,00
<b>A-2 Ajustes en patrimonio neto</b>	<b>22000</b>		<b>0,00</b>
<b>A-3 Subvenciones, donaciones y legados recibidos</b>	<b>23000</b>		<b>0,00</b>
<b>B) PASIVO NO CORRIENTE</b>	<b>31000</b>		<b>67.000,00</b>
I. Provisiones a largo plazo	31100		67.000,00
II. Deudas a largo plazo	31200		0,00
1. Deudas con entidades de crédito	31220		0,00
2. Acreedores por arrendamiento financiero	31230		0,00
3. Otras deudas a largo plazo	31290		0,00
III. Deudas con empresas del grupo y asociadas a largo plazo	31300		0,00
IV. Pasivos por impuesto diferido	31400		0,00
V. Periodificaciones a largo plazo	31500		0,00
VI. Acreedores comerciales no corrientes	31600		0,00
VII. Deuda con características especiales a largo plazo	31700		0,00

PATRIMONIO NETO Y PASIVO		NOTAS DE LA MEMORIA	EJERCICIO 2022 (1)
<b>C) PASIVO CORRIENTE.....</b>	<b>32000</b>		<b>126.465,50</b>
<b>I. Provisiones a corto plazo.....</b>	<b>32200</b>		<b>0,00</b>
1. Provisiones por derechos de emisión de gases de efecto invernadero.....	32210		0,00
2. Otras provisiones.....	32220		0,00
<b>II. Deudas a corto plazo.....</b>	<b>32300</b>		<b>-6.603,46</b>
1. Deudas con entidades de Crédito.....	32320		0,00
2. Acreedores por arrendamiento financiero.....	32330		0,00
3. Otras deudas a corto plazo.....	32390		-6.603,46
<b>III. Deudas con empresas del grupo y asociadas a corto plazo.....</b>	<b>32400</b>		<b>0,00</b>
<b>IV. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar.....</b>	<b>32500</b>		<b>133.068,96</b>
1. Proveedores.....	32580		62.371,84
a) Proveedores a largo plazo.....	32581		0,00
b) Proveedores a corto plazo.....	32582		62.371,84
2. Otros acreedores.....	32590		70.697,12
<b>V. Periodificaciones a corto plazo.....</b>	<b>32600</b>		<b>0,00</b>
<b>VI. Deuda con características especiales a corto plazo.....</b>	<b>32700</b>		<b>0,00</b>
<b>D) TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A + B + C).....</b>	<b>30000</b>		<b>432.943,35</b>

## CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS

(DEBE)/HABER		NOTAS DE LA MEMORIA	EJERCICIO 2022 (1)
1. Importe neto de la cifra de negocios.. . . . .	40100		151.521,06
2. Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación.. . . . .	40200		0,00
3. Trabajos realizados por la empresa para su activo.. . . . .	40300		0,00
4. Aprovisionamientos.. . . . .	40400		-327.209,17
5. Otros ingresos de explotación.. . . . .	40500		990.036,59
6. Gastos de personal.. . . . .	40600		-491.684,35
7. Otros gastos de explotación.. . . . .	40700		-315.278,09
8. Amortización del inmovilizado.. . . . .	40800		-4.047,98
9. Imputación de subvenciones de inmovilizado no financiero y otras.. . . . .	40900		0,00
10. Excesos de provisiones.. . . . .	41000		0,00
11. Deterioro y resultado por enajenaciones del inmovilizado.. . . . .	41100		0,00
12. Otros resultados.. . . . .	41300		0,00
<b>A.1 RESULTADO DE EXPLOTACIÓN (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12).. . . . .</b>	49100		3.338,06
13. Ingresos financieros.. . . . .	41400		0,00
a) Imputación de subvenciones, donaciones y legados de carácter financiero.. . . . .	41430		0,00
b) Otros ingresos financieros.. . . . .	41490		0,00
14. Gastos financieros.. . . . .	41500		-864,15
15. Variación de valor razonable en instrumentos financiero.. . . . .	41600		0,00
16. Diferencias de cambio.. . . . .	41700		0,00
17. Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros.. . . . .	41800		0,00
18. Otros ingresos y gastos de carácter financiero.. . . . .	42100		0,00
a) Incorporación al activo de gastos financieros.. . . . .	42110		0,00
b) Ingresos financieros derivados de convenios de acreedores.. . . . .	42120		0,00
c) Resto de ingresos y gastos.. . . . .	42130		0,00
<b>B.2 RESULTADO FINANCIERO (13+14+15+16+17+18).. . . . .</b>	49200		-864,15
<b>C.3 RESULTADO ANTES DE IMPUESTOS (A+B).. . . . .</b>	49300		2.473,91
19. Impuestos sobre beneficios.. . . . .	41900		0,00
<b>D.4 RESULTADO DEL EJERCICIO (C+19).. . . . .</b>	49500		2.473,91

# INFORME DE GESTIÓN

## 1. Funcionamiento de la Fundación

La Fundación de Cultura ‘Ciudad de Cuenca’ se constituyó como una fundación sin ánimo de lucro el 13 de septiembre de 2001, por un período de tiempo indefinido, figurando inscrita con esta denominación en el Registro de Fundaciones de Castilla La Mancha. Su finalidad principal es la promoción y difusión de la acción cultural en el ámbito territorial de la Ciudad de Cuenca.

El miembro principal y promotor de la Fundación es el Ayuntamiento de Cuenca.

La principal actividad que realiza la Fundación de Cultura es la gestión del Teatro Auditorio, donde se llevan a cabo todo tipo de eventos, como música, artes escénicas, congresos, presentaciones....

Además, la Fundación gestiona las Bibliotecas Municipales, ubicadas en el Centro Cultural Aguirre, Barrio Fuente del Oro y Barrio de Villaroman (dentro de las instalaciones del CEIP Isaac Albeniz).

### 1.1. Resultado económico año 2022

En la **cuenta de pérdidas y ganancias**, la diferencia entre gastos e ingresos del ejercicio 2022 arroja un saldo positivo de 2.473,91 €. En la siguiente tabla se puede ver el resultado final, comparado con el ejercicio anterior:

Año	Resultado del ejercicio
2021	1.856,97
2022	2.471,91

### 1.2. El Personal

En 2022 la plantilla de la Fundación de Cultura la forman los siguientes 15 trabajadores:

Personal ejercicio 2022		
Categoría	Mujeres	Hombres
Coordinador y dirección	3	0
Ayte/auxiliar biblioteca	2	3
Técnicos y taquillero	0	5
Conserjería / Mantenimiento	1	1
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>9</b>

#### Distribución Gastos de Personal

CUENTAS	CONCEPTOS	AÑO 2022	AÑO 2021
<b>640</b>	<b>Sueldos y Salarios</b>	389.225,58	361.274,40
<b>641</b>	<b>Indemnizaciones</b>	0,00	24.758,48
<b>642</b>	<b>Seguridad Social</b>	102.458,77	132.833,51
<b>649</b>	<b>Otros Gastos Vestuario</b>	0,00	1.125,29
	<b>TOTAL</b>	<b>491.684,35</b>	<b>519.991,68</b>

CUENTA	CONCEPTOS	AÑO 2022	AÑO 2021
<b>475</b>	<b>I.R.P.F Personal</b>	<b>63.156,51</b>	<b>55.602,72</b>

## 2.- Teatro Auditorio



El Teatro Auditorio de Cuenca es el mayor exponente de creación de actividad cultural de la ciudad. Por un lado con los programas de temporada de música y artes escénicas de invierno-otoño y primavera, donde se selecciona lo más granado del género así como las compañías internacionales que están en gira; por otro con la labor de formación enfocada al público joven, como fueron las actividades “Música en la aulas”, La joven compañía o el teatro en inglés. También se ha colaborado en la producción de espectáculos donde intervienen artistas conquenses.

Otras colaboraciones de gran calado, además del compromiso con las solicitudes de las instituciones públicas, ha sido la realizada con el festival de música Semana de Música Religiosa. Son importantes porque afectan al funcionamiento del teatro y a las cuentas de la Fundación.

El año 2022 ha sido muy activo en cuanto a actividades realizadas. En total, entre propias, ajenas y en colaboración, se realizaron un total de 139 actividades a las que acudieron más de cuarenta y dos mil usuarios:

Años	Total espectadores	Total espectáculos
2021	25.748	128
2022	42.360	139

## 2.1. Plantilla

Relación nominal de puestos de trabajo conforme al Convenio Colectivo FCCC año 2014, personal con puesto de trabajo en el Auditorio José Luis Perales de Cuenca.

### **DIRECCIÓN**

- Nelia Gascueña Valverde

### **GRUPO 2.Coordinadora de Actividades Teatro-Auditorio**

- Almudena Gómez Sánchez: Coordinadora de Actividades Teatro-Auditorio

### **GRUPO 4. Personal Oficial Técnico y Oficiales**

- Ángel Palacios López: Oficial Eléctrico y Sonido.
- Juan Pablo Núñez Plaza: Oficial Eléctrico.
- Jesús Ramón Ramírez Cerezo: Oficial Tramoyista.
- Luis Diego Alegre Álvarez: Jefe Técnico.
- David Redondo Lomas: Auxiliar-Taquillero.

### **GRUPO 5. Ordenanza**

- Francisco Javier Alonso Palomo: Ordenanza Recepcionista.

### **VACANTES:**

### **GRUPO 2.**

- Jefe/a de la Secretaria- Administración.



#### **GRUPO 4.**

- Oficial Técnico de escenario.
- Oficial Técnico de Mantenimiento y Seguridad.

#### **2.2 Organización general de actividades año 2022 del Teatro Auditorio**

Nº	AÑO	MES	DÍA	HORA	ESPACIO	TIPO DE ACTIVIDAD	ESPECTÁCULO	ORGANIZACIÓN	ORGANIZA	TOTAL PUBLICO
001	2022	Enero	2	12:00	TA1	Música	Viena en Cuenca	PROPIA	FCCC	398
002	2022	Enero	3	19:00	TA1	Música	Temas Harry Potter	PROPIA	FCCC	268
003	2022	Enero	13	20:30	TA1	Monólogos	Joaquín Reyes ¡Festejen la broma!	PROPIA	FCCC	728
004	2022	Enero	27	20:30	TA1	Teatro	Peribáñez y el Comendador de Ocaña	PROPIA	FCCC	147
005	2022	Enero	31	12:30	TA2	Otros	Presentación SMR 2022	COLAB	SMR CUENCA	58
006	2022	Febrero	4	20:00	TA1	Otros	Presentación Cartel y Pregonero Semana Santa 2022	COLAB	Junta de Cofradías Cuenca	510
007	2022	Febrero	5	20:30	TA1	Circo	Suspensión	PROPIA	FCCC	103
008	2022	Febrero	8	10:30	TA1	Música	Música en las Aulas	COLAB	IES Santiago Grisolía	437
009	2022	Febrero	9	10:30	TA1	Música	Música en las Aulas	COLAB	IES Santiago Grisolía	439
010	2022	Febrero	10	20:30	TA2	Música	Cuarteto Gerhard	PROPIA	FCCC	132
011	2022	Febrero	11	9:00	TA1	Teatro	Grabación ¡¡¡Aaayyy, vino divino!!!	COLAB	Trastos Teatro	0
012	2022	Febrero	12	18:00	TA1	Infantil	Pinocchio	PROPIA	FCCC	156
013	2022	Febrero	17	20:30	TA1	Danza	El Hijo	PROPIA	FCCC	75
014	2022	Febrero	19	20:30	TA1	Teatro	Rey Lear	PROPIA	FCCC	320
015	2022	Febrero	20	18:00	TA1	Música	Comparsa Los Indomables de David Carapapa	COLAB	Ayuntamiento Cuenca	620

Nº	AÑO	MES	DÍA	HORA	ESPACIO	TIPO DE ACTIVIDAD	ESPECTÁCULO	ORGANIZACIÓN	ORGANIZA	TOTAL PUBLICO
016	2022	Febrero	25	20:30	TA1	Teatro	El Cuaderno de Pitágoras	PROPIA	FCCC	182
017	2022	Marzo	1	matinal	TA1	Teatro	Forum Theatre	COLAB	Forum Teatro y Educación	646
018	2022	Marzo	2	20:30	TA1	Música	Quinteto Cuerdas Orq. Filarmónica Berlín	PROPIA	FCCC	188
019	2022	Marzo	3	20:30	TA1	Música	Orquesta Sinfónica Galicia	PROPIA	FCCC	235
020	2022	Marzo	5	20:00	TA1	Música	Concierto Inicio de Cuaresma	COLAB	Junta de Cofradías de Cuenca	780
021	2022	Marzo	8	20:30	TA2	Música	Confidencias. Eidos Ensemble	PROPIA	FCCC	20
022	2022	Marzo	10	20:30	TA1	Otras músicas	We Love Rock	PROPIA	FCCC	388
023	2022	Marzo	11	18:00	TA2	Acto	Reconocimiento del Consejo Municipal de Iguladad	COLAB	Ayuntamiento de Cuenca	173
024	2022	Marzo	12	20:30	TA1	Teatro	Tito Andrónico	PROPIA	FCCC	121
025	2022	Marzo	15	20:30	TA1	Teatro	Galdós Enamorado	PROPIA	FCCC	254
026	2022	Marzo	16	12:00	TA1	Música	Música en las Aulas	COLAB	IES Santiago Grisolia	543
027	2022	Marzo	17	10:00 y 12:00	TA1	Música	Música en la Aulas	COLAB	IES Santiago Grisolia	912
028	2022	Marzo	18	20:30	TA1	Música	Con. 75 Aniv de la Hechura	COLAB	Hermandad Nuestra Señora de la Soledad	256
029	2022	Marzo	19	20:00	TA1	Música	Concierto de Marchas JOC	COLAB	JOC	701
030	2022	Marzo	24	20:30	TA1	Teatro	Malvivir, Ay teatro	PROPIA	FCCC	310
031	2022	Marzo	25	20:30	TA1	Ópera	Nabucco	PROPIA	FCCC	456
032	2022	Marzo	26	18:00	TA1	Familiar	Emocionario	PROPIA	FCCC	283
033	2022	Marzo	30	10 y 12	TA2	Música	Música en las Aulas	COLAB	IES Santiago Grisolia	380

Nº	AÑO	MES	DÍA	HORA	ESPACIO	TIPO DE ACTIVIDAD	ESPECTÁCULO	ORGANIZACIÓN	ORGANIZA	TOTAL PUBLICO
034	2022	Marzo	31	10 y 12	TA2	Música	Música en las Aulas	COLAB	IES Santiago Grisolia	232
035	2022	Abril	1	10 y 12	TA2	Música	Música en las Aulas	COLAB	IES Santiago Grisolia	276
036	2022	Abril	7	19:30	TA1	Música	59 SMR CUENCA. In Paradisum	COLAB	SMR	530
037	2022	Abril	8	18:00	TA2	Música	59 SMR CUENCA. Félix Klierer	COLAB	SMR	191
038	2022	Abril	8	20:00	TA1	Acto	Pregón Semana Santa 2022	COLAB	Junta de Cofradías de Cuenca	615
039	2022	Abril	10	19:30	TA1	Música	59 SMR CUENCA. Misa en Si Menor	COLAB	SMR	717
040	2022	Abril	11	19:30	TA1	Música	59 SMR CUENCA. La Esperanza	COLAB	SMR	469
041	2022	Abril	12	19:30	TA1	Música	59 SMR CUENCA. Mayte Martín	COLAB	SMR	474
042	2022	Abril	13	19:30	TA1	Música	59 SMR CUENCA. Misa de la Coronación	COLAB	SMR	614
043	2022	Abril	14	19:30	TA2	Música	59 SMR CUENCA. Cuarteto de Cremona	COLAB	SMR	190
044	2022	Abril	15	19:30	TA1	Música	59 SMR CUENCA. Road to Freedom	COLAB	SMR	678
045	2022	Abril	17	12:00	TA1	Música	59 SMR CUENCA. La Ritirata	COLAB	SMR	332
046	2022	Abril	17	13:00	SPR	Presentación	59 SMR CUENCA. Presentación Libro	COLAB	SMR	30
047	2022	Abril	27	11:30	TA1	Música	El último Gar	COLAB	IES Santiago Grisolia	601
048	2022	Abril	28	11:30	TA1	Música	El último Gar	COLAB	IES Santiago Grisolia	633
049	2022	Abril	29	11:30	TA1	Música	El último Gar	COLAB	IES Santiago Grisolia	703
050	2022	Abril	29	18:00	TA1	Música	El último Gar	PROPIA	FCCC	326
051	2022	Abril	30	19:00	TA1	Teatro	Campeones de la Comedia	PROPIA	FCCC	154
052	2022	Mayo	3	9:45	TA1	Música	EuroRemember Junior	COLAB	CEIP Ciudad Encantada	600
053	2022	Mayo	3	12:00	TA1	Música	EuroRemember Junior	COLAB	CEIP Ciudad Encantada	416
054	2022	Mayo	4	9:45	TA1	Música	EuroRemember Junior	COLAB	CEIP Ciudad Encantada	389

Nº	AÑO	MES	DÍA	HORA	ESPACIO	TIPO DE ACTIVIDAD	ESPECTÁCULO	ORGANIZACIÓN	ORGANIZA	TOTAL PUBLICO
055	2022	Mayo	4	12:00	TA1	Música	EuroRemember Junior	COLAB	CEIP Ciudad Encantada	364
056	2022	Mayo	5	mañana	TA2	Conferencias y congresos	XIV Foro Empresarial GEOE	COLAB	GEOE CEPYIME CUENCA	190
057	2022	Mayo	6	20:30	TA1	Teatro	Silencio	PROPIA	FCCC	271
058	2022	Mayo	7	18:00	TA1	Circo	Express	PROPIA	FCCC	104
059	2022	Mayo	12	20:30	TA1	Flamenco	Don Quijote	PROPIA	FCCC	143
060	2022	Mayo	14	20:00	TA1	Música	XIII Certamen de Mayos y Canciones de Ronda	COLAB	Asociación Rondadores	255
061	2022	Mayo	19	20:30	TA1	Teatro	La Piel en Llamas	PROPIA	FCCC	139
062	2022	Mayo	20	17:00	TA1	Acto	Acto Académico Fin de Etapa	AJENA	IES Pedro Mercedes	258
063	2022	Mayo	21	20:00	TA1	Musical	Romeo y Julieta, un amor inmortal	PROPIA	FCCC	372
064	2022	Mayo	24	19:00	TA1	Música	Concierto Clausura Curso 20-21	COLAB	Conservatorio Profesional de Música "Pedro Aranaz" de Cuenca	309
065	2022	Mayo	26	19:00	TA1	Baile	Festival Escuela Baile Español	COLAB	Escuela Municipal Baile Español	518
066	2022	Mayo	28	18:00	TA1	Infantil	¡¡ A Ver !!	PROPIA	FCCC	24
067	2022	Junio	2	19:30	TA1	Música	IV Ciclo de historia Militar de Cuenca	COLAB	Ministerio de Defensa	220
068	2022	Junio	4	19:30	TA1	Circo	Gala Asaltos	PROPIA	FCCC	362
069	2022	Junio	8	20:30	TA1	Danza	La Muerte y la Doncella	PROPIA	FCCC	74
070	2022	Junio	9	20:30	TA1	Teatro	Luces de Bohemia	PROPIA	FCCC	204
071	2022	Junio	11	20:30	TA1	Música	Tanxugueiras	PROPIA	FCCC	520
072	2022	Junio	14	19:30	TA1	Música	Concierto Fin de Curso Escuela de Música	COLAB	Escuela Municipal de Música	354
073	2022	Junio	15	19:30	TA2	Música	Concierto Homenaje José Miguel Moreno Sabio	COLAB	Conservatorio de Cuenca	47

Nº	AÑO	MES	DÍA	HORA	ESPACIO	TIPO DE ACTIVIDAD	ESPECTÁCULO	ORGANIZACIÓN	ORGANIZA	TOTAL PUBLICO
074	2022	Junio	17	19:00	TA1	Danza	Festival fin de curso Riá Pita	AJENA	Academia de Danza Ria Pi Ta	240
075	2022	Junio	18	20:30	TA1	Circo	Isla	PROPIA	FCCC	42
076	2022	Junio	21	18:00	TA1	Música- Teatro	Retablo, un sueño	COLAB	Coro Alonso Lobo	116
077	2022	Junio	21	20:30	TA1	Música- Teatro	Retablo, un sueño	COLAB	Coro Alonso Lobo	290
078	2022	Junio	22	9:30	TA1	Conferencias y congresos	Jornadas Economía Circular	COLAB	Consejería Desarrollo Sostenible	600
079	2022	Junio	23	9:30	TA1	Conferencias y congresos	Jornadas Economía Circular	COLAB	Consejería Desarrollo Sostenible	628
080	2022	Junio	24	18:00	TA1	Infantil	El Mago de Oz	COLAB	Aldeas Infantiles	352
081	2022	Junio	25	17:00	TA1	Danza	Festival Academia de Danza Javier y Alegria	AJENA	Academia de Danza Javier y Alegria	587
082	2022	Junio	25	20:00	TA1	Danza	Festival Academia de Danza Javier y Alegria	AJENA	Academia de Danza Javier y Alegria	527
083	2022	Junio	28	20:00	TA1	Danza	XXXVI Festival Academia de Danza Loly Muñoz	AJENA	Academia de Danza Loly Muñoz	360
084	2022	Junio	29	18:30	TA1	Danza	Festival Estudio Superior de Danza Rosario Tosta	AJENA	Rosario Tosta	0
085	2022	Julio	14	20:00	TA2	Conferencias y congresos	Presentación Feria Taurina San Julián 2022	COLAB	Maxitono SL	190
086	2022	Julio	21	20:00	TA1	Música	JORCAM	COLAB	Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid	250
087	2022	Julio	25	20:00	TA2	Música	XIV Jornads Música	COLAB	Ruth Olmedilla	100
088	2022	Julio	30	12:00	TA1	Música	XIV Jornads Música	COLAB	Ruth Olmedilla	120

Nº	AÑO	MES	DÍA	HORA	ESPACIO	TIPO DE ACTIVIDAD	ESPECTÁCULO	ORGANIZACIÓN	ORGANIZA	TOTAL PUBLICO
089	2022	Agosto	24	20:00	TA1	Musical	The Full Monty	PROPIA	FCCC	301
090	2022	Agosto	25	17:00	TA1	Musical	The Full Monty	PROPIA	FCCC	123
091	2022	Agosto	25	20:30	TA1	Musical	The Full Monty	PROPIA	FCCC	330
092	2022	Septiembre	17	20:30	TA1	Danza	Proyecto Cano & Aibar	COLAB	Ciudades Patrimonio	83
093	2022	Septiembre	23	20:00	TA1	Conferencias y congresos	Gala del Deporte	AJENA	ACDC	352
094	2022	Septiembre	24	20:00	TA1	Teatro	Los árboles mueren de pie	COLAB	Diputación de Cuenca	283
095	2022	Septiembre	24	12:30	TA1	Teatro	Quién nos manda hacer teatro	COLAB	Diputación de Cuenca	83
096	2022	Septiembre	25	20:00	TA1	Teatro	Paradero desconocido	COLAB	Diputación de Cuenca	98
097	2022	Septiembre	30	17:30	TA1	Acto	Acto institucional Día Personas de Edad	COLAB	Ayuntamiento de Cuenca	91
098	2022	Octubre	1	19:00	TA1	Música	Desconcerto	PROPIA	FCCC	123
99	2022	Octubre	5	10:00	TA1	Acto	Día Internacional Personas con Edad	COLAB	Cruz Roja Española	195
100	2022	Octubre	8	20:30	TA1	Magia	Mago Yunke, Origen	PROPIA	FCCC	377
101	2022	Octubre	13	20:30	TA1	Teatro	Ojos que no Ven	PROPIA	FCCC	323
102	2022	Octubre	15	20:30	TA1	Humor	Javi Sancho. Del deporte también se sale	PROPIA	FCCC	389
103	2022	Octubre	17	Todo el día	Todo el edificio	Conferencias y congresos	Culinaria 2022	COLAB	JCCM	450
104	2022	Octubre	18	Todo el día	Todo el edificio	Conferencias y congresos	Culinaria 2022	COLAB	JCCM	380
105	2022	Octubre	22	Mañana y Tarde	TA2	Conferencias y congresos	XLVII Congreso Nacional Cronistas de España	COLAB	RAECO	76
106	2022	Octubre	25	19:30	TA2	Música	Inauguración Curso 2022-23 Escuela Música	COLAB	Escuela Música Cuenca	73
107	2022	Octubre	27	20:00	TA1	Musical	Cruz de Navajas	PROPIA	FCCC	458

Nº	AÑO	MES	DÍA	HORA	ESPACIO	TIPO DE ACTIVIDAD	ESPECTÁCULO	ORGANIZACIÓN	ORGANIZA	TOTAL PUBLICO
109	2022	Octubre	29	12:00	TA1	Musical Familiar	Superthings Live Sing & Party	PROPIA	FCCC	176
110	2022	Octubre	29	18:00	TA1	Musical	Cruz de Navajas	PROPIA	FCCC	485
111	2022	Octubre	29	21:30	TA1	Musical	Cruz de Navajas	PROPIA	FCCC	417
112	2022	Octubre	30	12:00	TA1	Musical Familiar	Superthings Live Sing & Party	PROPIA	FCCC	178
113	2022	Octubre	30	19:00	TA1	Musical	Cruz de Navajas	PROPIA	FCCC	628
114	2022	Noviembre	3	20:30	TA1	Ópera	La Bohème	PROPIA	FCCC	356
115	2022	Noviembre	4	20:30	TA1	Música	Fátima Alcázar y Takahiro Mita	PROPIA	FCCC	117
116	2022	Noviembre	10	20:30	TA1	Teatro	Francisca	PROPIA	FCCC	130
117	2022	Noviembre	11	20:30	TA2	Música	Contando a Ullmann	PROPIA	FCCC	19
118	2022	Noviembre	12	20:30	TA1	Circo	Breach	PROPIA	FCCC	31
119	2022	Noviembre	18	11:00	TA1	Acto	Día de la Enseñanza 2022 en Castilla la Mancha	COLAB	Consejería de Educación, Cultura y Deporte	736
120	2022	Noviembre	22	19:00	TA1	Música	Concierto Santa Cecilia	COLAB	Conservatorio Profesional de Música "Pedro Aranaz" de Cuenca	344
121	2022	Noviembre	23	17:00	TA2	Música	21º Intercentros Melómano	COLAB	Fundación Orfeo	43
122	2022	Noviembre	25	17:30	TA2	Acto	Día de la eliminación de la violencia de género	COLAB	Ayuntamiento de Cuenca	54
123	2022	Noviembre	26	18:00	TA1	Danza	Woman	PROPIA	FCCC	257
124	2022	Noviembre	26	21:00	TA1	Danza	Woman	PROPIA	FCCC	140
125	2022	Noviembre	29	todo el día	TA2	Conferencias y congresos	Congreso Internacional Ciudades Patrimonio de la Humanidad	COLAB	Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad	75

Nº	AÑO	MES	DÍA	HORA	ESPACIO	TIPO DE ACTIVIDAD	ESPECTÁCULO	ORGANIZACIÓN	ORGANIZA	TOTAL PUBLICO
126	2022	Noviembre	30	todo el día	TA2	Conferencias y congresos	Congreso Internacional Ciudades Patrimonio de la Humanidad	COLAB	Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad	75
127	2022	Diciembre	1	20:30	TA1	Circo	La Rueda	PROPIA	FCCC	33
128	2022	Diciembre	2	17:00	TA1	Acto	Día Internacional Personas con Discapacidad	COLAB	Ayuntamiento de Cuenca	218
129	2022	Diciembre	3	19:00	TA1	Ballet	Su Realismo	PROPIA	FCCC	61
130	2022	Diciembre	10	20:30	TA1	Circo	Pañra	PROPIA	FCCC	109
131	2022	Diciembre	13	19:30	TA1	Música	Concierto Navidad Escuela Música	COLAB	Escuela Municipal de Música	170
132	2022	Diciembre	15	20:30	TA1	Teatro	Villa y Marte	PROPIA	FCCC	383
133	2022	Diciembre	16	20:30	TA2	Música	Cuarteto Gerhard	PROPIA	FCCC	67
134	2022	Diciembre	17	18:00	TA1	Familiar	¿Cuándo viene Samuel?	PROPIA	FCCC	26
135	2022	Diciembre	20	20:30	TA1	Danza	Gala de Estrellas. Ballet de Kiev	PROPIA	FCCC	227
136	2022	Diciembre	21	19:00	TA1	Música	Concierto Navidad Conservatorio	COLAB	Conservatorio Profesional de Música "Pedro Aranaz" de Cuenca	473
137	2022	Diciembre	23	20:30	TA1	Teatro	Noche de Reyes	PROPIA	FCCC	175
138	2022	Diciembre	29	18:00	TA1	Familiar	Blancanieves	PROPIA	FCCC	744
139	2022	Diciembre	30	20:00	TA1	Música	JOC Concierto Navidad	COLAB	JOC	713

### 2.3. Datos Generales de la actividad realizada en el Auditorio de Cuenca

Los datos generales sobre la actividad realizada por la Fundación de Cultura Ciudad en el Auditorio José Luis Perales de Cuenca durante el año 2022 son los siguientes:



Teatro Auditorio	Actuaciones	Público
Organización propia	62	15.275
En Colaboración	70	24.761
Organización ajena	7	2.324
<b>Total</b>	<b>139</b>	<b>42.360</b>

La utilización de las distintas dependencias del auditorio por distintos grupos y asociaciones culturales y sociales cuencenses es uno de los puntos importantes de servicio público que realizamos. Las que en mayor número de ocasiones disfrutaron de ellas fueron la Fundación SMR (11 actividades), IES Santiago Grisolí (10 actividades), CEIP Ciudad Encantada (4 actividades), Conservatorio Profesional de Música (4 actividades), Junta de Cofradías de Cuenca (3 actividades). Este es el detalle:

ORGANIZA	Total
SMR	11
IES Santiago Grisolí	10
Ayuntamiento de Cuenca	5
CEIP Ciudad Encantada	4
Conservatorio Profesional de Música "Pedro Aranaz" de Cuenca	4
Diputación de Cuenca	3
Escuela Municipal de Música	3
Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad	3
Junta de Cofradías de Cuenca	3
Academia de Danza Javier y Alegría	2
Consejería Desarrollo Sostenible	2
Coro Alonso Lobo	2
JCCM	2
JOC	2
Ruth Olmedilla	2
Academia de Danza Loly Muñoz	1
Academia de Danza Ría Pi Ta	1
ACDC	1

ORGANIZA	Total
Aldeas Infantiles	1
Asociación Rondadores	1
CEOE CEPYIME CUENCA	1
Consejería de Educación, Cultura y Deporte	1
Cruz Roja Española	1
Escuela Municipal Baile Español	1
Forum Teatro y Educación	1
Fundación Orfeo	1
Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid	1
Hermandad Nuestra Señora de la Soledad	1
IES Pedro Mercedes	1
Maxitro SL	1
Ministerio de Defensa	1
RAECO	1
Rosario Tosta	1
Trastos Teatro	1
<b>TOTAL</b>	<b>77</b>

## 2.4. Comportamiento del público

AÑOS	ASISTENCIA DE ESPECTADORES AL TEATRO			
	ORG. PROPIA	EN COLABORACIÓN	ORG. AJENA	TOTAL
2002	19.998	10.710	12.597	43.305
2003	24.133	24.380	7.050	55.563
2004	27.627	13.752	7.782	49.161
2005	18.389	10.562	19.026	47.977
2006	21.771	15.073	7.531	44.375
2007	27.723	18.699	6.949	53.371
2008	19.914	22.482	9.349	51.745
2009	18.148	25.147	4.934	48.229
2010	27.304	24.861	3.718	55.883
2011	23.955	26.914	6.842	57.711
2012	23.455	16.149	4.472	44.076

<b>2013</b>	23.599	26.305	5.579	55.483
<b>2014</b>	21.763	26.294	6.398	54.455
<b>2015</b>	22.561	24.483	2.854	49.898
<b>2016</b>	30.132	29.034	3.992	63.158
<b>2017</b>	22.572	31.619	6.508	60.699

AÑO	ASISTENCIA DE ESPECTADORES AL TEATRO			
	ORG. PROPIA	EN COLABORACIÓN	ORG. AJENA	TOTAL
<b>2022</b>	15.275	24.761	2.324	<b>42.360</b>

Los 25 espectáculos más vistos en el ejercicio 2022 de organización propia han sido:

AÑO	MES	DÍA	ESPECTÁCULO	TOTAL PUBLICO
2022	Diciembre	29	Blancanieves	744
2022	Enero	13	Joaquín Reyes ¡Festejen la broma!	728
2022	Octubre	30	Cruz de Navajas	628
2022	Octubre	28	Cruz de Navajas	593
2022	Junio	11	Tanxugueiras	520
2022	Octubre	29	Cruz de Navajas	485
2022	Octubre	27	Cruz de Navajas	458
2022	Marzo	25	Nabucco	456
2022	Octubre	29	Cruz de Navajas	417
2022	Enero	2	Viena en Cuenca	398
2022	Octubre	15	Javi Sancho. Del deporte también se sale	389
2022	Marzo	10	We Love Rock	388
2022	Diciembre	15	Villa y Marte	383
2022	Octubre	8	Mago Yunke, Origen	377
2022	Mayo	21	Romeo y Julieta, un amor inmortal	372
2022	Junio	4	Gala Asaltos	362
2022	Noviembre	3	La Bohème	356
2022	Agosto	25	The Full Monty	330
2022	Abril	29	El último Gar	326
2022	Octubre	13	Ojos que no Ven	323
2022	Febrero	19	Rey Lear	320
2022	Marzo	24	Malvivir, Ay teatro	310
2022	Agosto	24	The Full Monty	301
2022	Marzo	26	Emocionario	283
2022	Mayo	6	Silencio	271

### Actividades para escolares realizadas en 2022

AÑO	MES	DÍA	ESPACIO	ESPECTÁCULO	COMPAÑÍA	TOTAL PUBLICO
2022	Febrero	8	TA1	Música en las Aulas	IES Santiago Grisolía	437
2022	Febrero	9	TA1	Música en las Aulas	IES Santiago Grisolía	439
2022	Marzo	1	TA1	Forum Theatre	Forum Teatro y Educación	646
2022	Marzo	16	TA1	Música en las Aulas	IES Santiago Grisolía	543
2022	Marzo	17	TA1	Música en la Aulas	IES Santiago Grisolía	912
2022	Marzo	30	TA2	Música en las Aulas	IES Santiago Grisolía	380
2022	Marzo	31	TA2	Música en las Aulas	IES Santiago Grisolía	232
2022	Abril	1	TA2	Música en las Aulas	IES Santiago Grisolía	276
2022	Abril	27	TA1	El último Gar	IES Santiago Grisolía	601
2022	Abril	28	TA1	El último Gar	IES Santiago Grisolía	633
2022	Abril	29	TA1	El último Gar	IES Santiago Grisolía	703
2022	Mayo	3	TA1	EuroRemember Junior	CEIP Ciudad Encantada	600
2022	Mayo	3	TA1	EuroRemember Junior	CEIP Ciudad Encantada	416
2022	Mayo	4	TA1	EuroRemember Junior	CEIP Ciudad Encantada	389
2022	Mayo	4	TA1	EuroRemember Junior	CEIP Ciudad Encantada	364
2022	Mayo	24	TA1	Concierto Clausura Curso 20-21	Conservatorio Profesional de Música "Pedro Aranaz" de Cuenca	309
2022	Junio	14	TA1	Concierto Fin de Curso Escuela de Música	Escuela Municipal de Música	354
2022	Junio	15	TA2	Concierto Homenaje José Miguel Moreno Sabio	Conservatorio Profesional de Música "Pedro Aranaz" de Cuenca	47

AÑO	MES	DÍA	ESPACIO	ESPECTÁCULO	COMPAÑÍA	TOTAL PUBLICO
2022	Octubre	25	TA2	Inauguración Curso 2022-23 Escuela Música	Escuela Municipal de Música	73
2022	Noviembre	22	TA1	Concierto Santa Cecilia	Conservatorio Profesional de Música "Pedro Aranaz" de Cuenca	344
2022	Diciembre	13	TA1	Concierto Navidad Escuela Música	Escuela Municipal de Música	170
2022	Diciembre	21	TA1	Concierto Navidad Conservatorio	Conservatorio Profesional de Música "Pedro Aranaz" de Cuenca	473

## 2.5. Club de Amigos del Teatro Auditorio

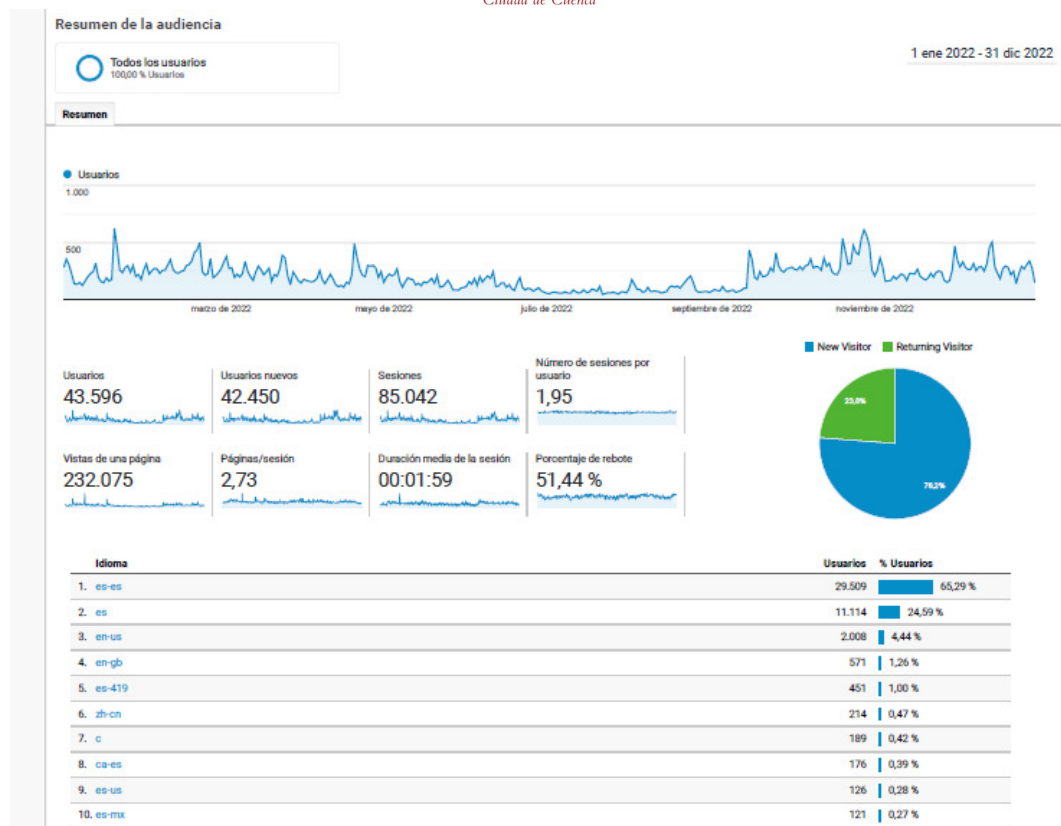
Los miembros del club de amigos es otro parámetro que oscila con los años. Los datos de los dos últimos años son:

TEMPORADA	NÚMERO DE SOCIOS	INGRESOS
2021-2022	711	7.136,38 €
2022-2023	957	9.545,45 €

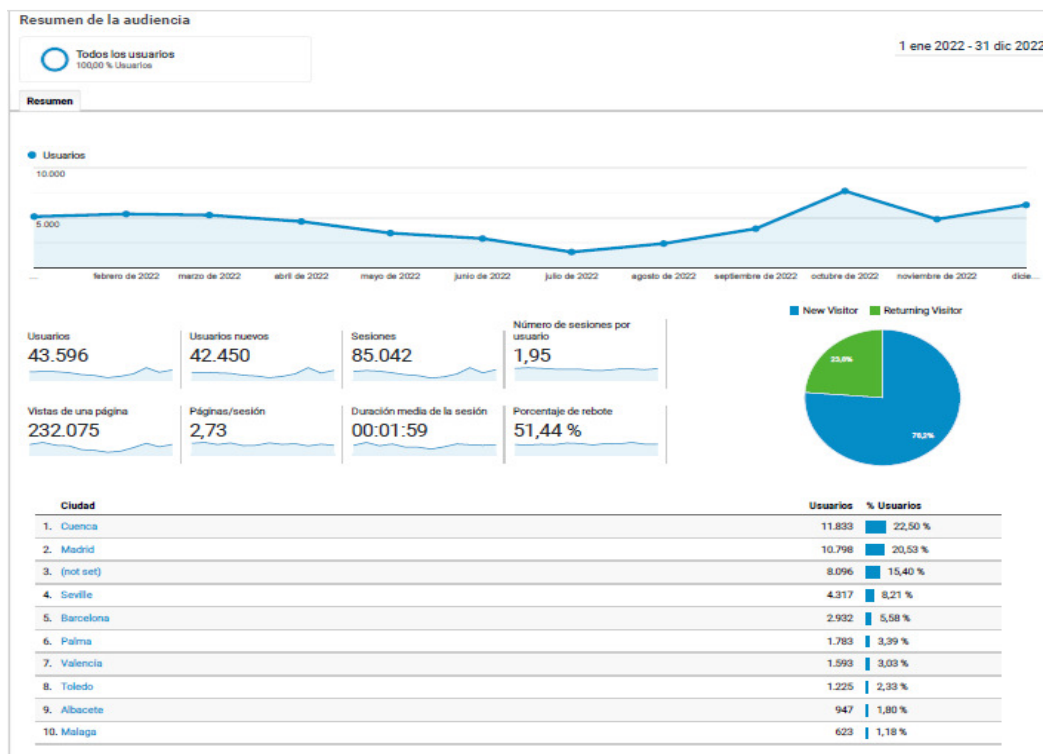
## 2.6. Comunicación

### Informe de visitas en nuestra página Web

Durante el año 2022 el sitio web [www.auditoriodecuenca.es](http://www.auditoriodecuenca.es) recibió 43.596 visitas, (5.989 más que en 2021) de las cuales el 98 % fueron visitas nuevas, mientras que el 2% restante fueron recurrentes.



En cuanto al número de visitas por ubicación, Cuenca es la ciudad de la que proceden la mayor parte de las visitas a la web, con un total de 11.833 sesiones. Le siguen Madrid con 10.798 visitas de usuarios y Sevilla con 4.317 visitas.



Respecto a las redes sociales, con el fin de establecer una relación más cercana con nuestro público y de utilizar otro medio de difusión más directo y de gran alcance entre un sector de población más joven, tenemos creados perfiles en Facebook, X (antiguo Twitter) e Instagram. A día de hoy en nuestras redes sociales contamos con 6.617 amigos en Facebook, 3.383 personas siguiendo nuestra cuenta de X y 1.858 seguidores en Instagram.

### **3.- Red de Bibliotecas Municipales**

#### **3.1. Introducción**

##### **3.1.1 Presentación de la Red**

La Red de Bibliotecas Municipales, gestionada por la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca, está formada actualmente por tres bibliotecas: la Biblioteca Pública Municipal de Cuenca, que funciona como central y que abrió sus puertas en el año 2004, y las de dos barrios alejados del centro: Villa Román y Fuente del Oro que se pusieron en marcha en el año 2006.

Las tres bibliotecas pertenecen a la Red de Bibliotecas de Castilla la Mancha, una plataforma que permite la unificación de los servicios ofrecidos por las distintas Bibliotecas Públicas a través de la existencia de un carné único válido para todas las bibliotecas adscritas al mismo y un único catálogo accesible a través de un portal en Internet.

El DOCM nº 70 de 09/04/2019 publica la Resolución del Consejero de Educación, Cultura, y Deportes, por la que se aprueba la **integración de centros en la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha**. A partir de este momento, las bibliotecas integrantes de la red deben elaborar normas internas de funcionamiento que deben estar en consonancia con el “Reglamento básico de la Red de bibliotecas públicas de Castilla-La Mancha” que aparece en el Decreto 33/2018, de 22 de mayo.

El Reglamento de la Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca está a disposición de los usuarios impreso en todos los mostradores y en la página web de la Red de BM de Cuenca.

##### **3.1.2. Objetivos y Funciones**

La Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca, según los objetivos recogidos en el Manifiesto de la UNESCO para el desarrollo de las bibliotecas públicas (2011) debe facilitar el acceso a todos los ciudadanos, sin excepción, a la información, al ocio y a la cultura. Por ello, su acceso es libre y gratuito, para facilitar un uso igualitario por los ciudadanos de cualquier condición social y cultural.

#### **FUNCIONES:**

Las funciones de las tres bibliotecas de la red son principalmente:



- Conservar y difundir conjuntos o colecciones de libros, publicaciones periódicas y registros audiovisuales, así como facilitar el acceso a recursos en formato digital.
- Promover el uso de sus fondos mediante las actividades culturales y de promoción a la lectura adecuadas. La Biblioteca Municipal es un lugar de encuentro, un espacio para el ocio y la formación.
- Ofrecer información de calidad para sus usuarios y usuarios potenciales.
- Apoyar a la comunidad educativa y dar herramientas para la autoformación.
- Ofrecer un espacio para la integración social.
- Recopilar, conservar y difundir materiales relativos a la Ciudad de Cuenca en todos los soportes, ya que la biblioteca municipal actúa "como memoria del pasado recogiendo, conservando y brindando acceso a materiales relacionados con la historia de la comunidad y de las personas". (Directrices IFLA-Unesco).

### 3.1.3. Servicios

Los servicios que prestan las Bibliotecas Municipales de Cuenca son:

- Lectura en sala. Comprende las siguientes secciones:
  - Sección de adultos
  - Sección infantil y juvenil
  - Sección local
- Préstamo de documentos:
  - Préstamo a domicilio
  - Préstamo Interbibliotecario
  - Préstamo colectivo a instituciones.
- Consulta de prensa y revistas de ámbito local y nacional.
- Reservas de documentos, y renovación de documentos.
- Búsquedas de cualquier tipo de documento en el Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas de Castilla la Mancha.
- OPAC: ordenadores de consulta al catálogo a disposición de los usuarios.
- Actividades de promoción a la lectura y promoción cultural.
  - Actividades de promoción y uso de la colección.
  - Formación de usuarios.

- Acceso a Internet a través de ordenadores de la biblioteca y de wi-fi.
- Consultas de información bibliográfica e información general.
- Recomendaciones de lecturas, tanto a lectores adultos como infantiles
- Préstamo de libros electrónicos a través de la plataforma eBiblio CLM
- Realización e impresión del carné de lector.
- Facilitar espacios para reuniones, trabajos académicos, etc.

### 3.1.4. Datos Generales

**La Biblioteca Municipal de Cuenca** tiene una superficie de 1430 m<sup>2</sup>, y dispone de 118 puestos de lectura. La sala de lectura abre 50 horas a la semana (de 9:00 a 15:00) y el resto de salas (infantil, préstamo y hemeroteca) abren 37,5 horas/semana, en horario de mañana y tarde (de 10:30 a 14:00 y de 17:00 a 21:00) de lunes a viernes.

Está situada en el Centro Cultural Aguirre, y comparte dicho espacio con otros organismos municipales, una sala de exposiciones y un salón de actos, también de gestión municipal. Los espacios de la biblioteca comprenden las cuatro salas mencionadas, abiertas al público, un despacho, 3 almacenes y un depósito.

**La Biblioteca Municipal de la Fuente del Oro** tiene 140 m<sup>2</sup>, 32 puestos de lectura y abre actualmente 12 horas a la semana en horario de tardes (lunes, miércoles y viernes de 17:00 a 21:00). Está situada en un local de la calle San Damián, enfrente de la sede de la asociación de vecinos y el centro social del barrio, y provisionalmente comparte el espacio con Cruz Roja Cuenca.

**La Biblioteca Municipal de Villa Román** tiene 60 m<sup>2</sup>, 16 puestos de lectura y abre 8 horas a la semana (martes y jueves de 17:00 a 21:00). Está situada en un espacio independiente del CIP Isaac Albéniz de Cuenca, con entrada independiente desde la calle y otra que comunica con el Centro Educativo.

**El horario de ambas bibliotecas antes del 13/03/2017** era de 23 horas semanales, repartidas en: 4 horas, 5 tardes a la semana y 3 horas una mañana a la semana. Desde esa fecha, debido a la excedencia de la bibliotecaria de Villa Román, la misma trabajadora atiende las dos bibliotecas de barrio en horario de tarde (3 y 2 tardes a la semana respectivamente).

### **3.1.5. Plantilla**

Relación nominal de puestos de trabajo conforme al anexo IV del Convenio Colectivo FCCC año 2014:

#### **GRUPO 2.Coordinadora de la Red de Bibliotecas Municipales**

Olga Muñoz Navarro: Coordinadora de la Red de Bibliotecas

#### **Biblioteca Municipal Centro Aguirre**

#### **GRUPO 3. Técnicos Auxiliares de Bibliotecas**

- José Carlos Estirado León: Técnico Auxiliar Biblioteca (Jornada completa, horario de mañana)
- Jesús Escudero Torralba: Técnico Auxiliar biblioteca (Jornada completa, horario de mañana y tarde)
- Emilia Medina Bueno: Técnico auxiliar Biblioteca (Jornada completa, horario de mañana y tarde)
- Jesús Herráiz Murie: Técnico Auxiliar Biblioteca (Jornada completa, horario de mañana y tarde).

#### **GRUPO 4. Personal Oficial Técnico y Oficiales**

- Sara López: Oficial de Mantenimiento Centro Aguirre. (Reducción de jornada, trabajo de 17 a 21h de lunes a viernes).

#### **Biblioteca Municipal de la Fuente del Oro**

#### **GRUPO 3. Técnicos Auxiliares de Bibliotecas**

Paula García Gavilán; Técnico Auxiliar Biblioteca (media jornada, 23 horas).

## **VACANTES:**

### **Biblioteca Villa Román:**

- Sonia Martínez Bueno Técnico Auxiliar Biblioteca- (media jornada, 23 horas). **Excedencia desde 13/03/2017**. En el año 2022 pide renovación de la excedencia por cuidado de un familiar dependiente.

### **Biblioteca Municipal Centro Aguirre**

- 1 Técnico Auxiliar Biblioteca, jornada completa, horario de mañana y tarde - Permiso sin sueldo desde **05/10/2015** seguido de una excedencia, sin fecha de regreso. (Sergio Cano España)

## **3. 2. Datos estadísticos año 2022**

### **3.2.1. Fondos**

#### **3.2.1.1. Descripción:**

El fondo documental de la Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca está compuesto por:

- Monografías
  - Fondo infantil-juvenil (lectores hasta 14 años)
  - Fondo general de adultos.
  - Documentos prestables a domicilio a particulares
  - Prestables a entidades (clubes de lectura, centros educativos, asociaciones, etc.)
  - De consulta, no prestables (material de referencia, fondo antiguo o de difícil reposición)
  - Fondo local (libros escritos por autores locales o sobre temas locales).
- Material multimedia
  - Vídeos (DVD)
  - Grabaciones sonoras (CD de audio)
  - Documentos electrónicos (CD-ROM)
- Publicaciones periódicas
  - La Biblioteca Municipal recibe durante el año 2022 **65 títulos publicaciones periódicas, 37 por suscripción y 36 gratuitas.**
    - 3 diarios de ámbito nacional.

- 2 periódicos locales. Uno de ellos, de periodicidad semanal, se recibe en las tres bibliotecas.
- 2 títulos de revistas infantiles.
- El resto, revistas de varias materias y periodicidad semanal, mensual o trimestral
- De cada título se conservan los ejemplares de las revistas, de los periódicos locales y los nacionales del año en curso.

#### • Fondos especiales

La Biblioteca Municipal de Cuenca cuenta con cuatro colecciones fundacionales, procedentes de donaciones que distintos particulares e instituciones han ido realizando al Ayuntamiento de la ciudad a lo largo de los años:

-El fondo del escritor Federico Muelas.

-El fondo del pintor Fernando Zóbel, donado por la Fundación J. March.

-El fondo de La Biblioteca de D. Juan Zavala.

-El fondo de la Biblioteca del Parque San Julián, primera biblioteca Municipal de Cuenca, creada en 1928 y situada en el templete del parque.

Por su carácter especial, al ser documentos imposibles de reponer y pertenecientes a colecciones personales, estos libros no se prestan. Solo se pueden consultar en la sala de lectura previa petición por escrito al personal de la sala.

<b>Fondos especiales</b>	<b>Automatizado</b>	<b>Sin automatizar (e)</b>	<b>Total</b>
Fondo Federico Muelas	3190	1910	5100
F. Fundación J. March	4606	1550	6141
Fondo Zavala	2462	505	2967
Biblioteca José Niño	1846		1846
<b>Total</b>	<b>12104</b>	<b>3965</b>	<b>16054</b>

#### 3.2.1.2. Cifras

- La Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca tiene un total de 88.582 documentos a 31 de diciembre de 2022. La mayoría (84.478) están catalogados y se pueden consultar a través de catálogo colectivo de la Red de Castilla-la Mancha.

- El 75% de la colección está formada por **libros (62.392)**, el **15% por publicaciones periódicas (14.431)**, y el 10% restante por **materiales audiovisuales (7.759)** (películas, música, cd-roms.)
- Al fondo local, publicaciones sobre Cuenca, o de autores conguenses, pertenecen **4.418** de los ejemplares bibliográficos.

	B. Municipal	Fuente del Or	Villa Román	Total
<b>FONDOS BIBLIOGRÁFICOS</b>				
Fondo general de adultos	35836	4332	3537	43705
Fondo local	3390	668	360	4418
Fondo infantil y juvenil	7561	3445	3263	14269
<b>TOTAL LIBROS</b>	<b>46787</b>	<b>8445</b>	<b>7160</b>	<b>62392</b>
Revistas y periódicos	14053	52	52	14157
Revistas infantiles	274	0	0	274
<b>TOTAL P. PERIÓDICAS</b>	<b>14327</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>14431</b>
<b>TOTAL FONDO BIBLIOGRÁFICO</b>	<b>61114</b>	<b>8497</b>	<b>7212</b>	<b>76823</b>
<b>MATERIAL AUDIOVISUAL</b>				
Vídeo adultos	3122	494	371	3987
Vídeo infantil	1059	416	509	1984
Doc. sonoro	873	67	23	963
CDRom adultos	470	16	11	497
CDRom infantil	256	22	50	328
<b>TOTAL MATERIAL AUDIOVISUAL</b>	<b>5780</b>	<b>1015</b>	<b>964</b>	<b>7759</b>
<b>TOTAL FONDOS</b>	<b>66894</b>	<b>9512</b>	<b>8176</b>	<b>84582</b>

## FONDOS CATALOGADOS

FONDOS PENDIENTES DE CATALOGAR (fondos especiales): 3965

**TOTAL FONDOS: 88.547**

### 3.2.2. Adquisiciones y Bajas

A lo largo del año 2022 se han incorporado a la red un total de 3827 nuevos registros al catálogo:

FONDOS BIBLIOGRÁFICOS	B. Municipal	Fuente del Or	Villa Román	Total
Fondo general de adultos	441	93	62	596
Fondo local	127	24	9	160
Fondo infantil y juvenil	288	66	109	463
<b>TOTAL LIBROS</b>	<b>856</b>	<b>183</b>	<b>180</b>	<b>1219</b>
Revistas y periódicos	856	52	52	960
Revistas infantiles	1648	0	0	1648
<b>TOTAL P. PERIÓDICAS</b>	<b>2504</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>2608</b>
<b>TOTAL FONDO BIBLIOGRÁFICO</b>	<b>3360</b>	<b>235</b>	<b>232</b>	<b>3827</b>

- 3360 en Aguirre: 856 libros (de ellos 127 de fondo local) y 2504 ejemplares de periódicos o revistas.
- 235 en Fuente del Oro (183 libros y 52 ejemplares de periódicos).
- 232 en Villa Román (180 libros y 232 periódicos).

### **Procedencia de los materiales adquiridos**

Compra: 2489

Donación: 1208

Subvención Consejería de Educación, Cultura y Deportes: 130\*.

\*Es una parte de las adquisiciones realizadas entre 2022 y 2023 pertenecientes al Programa C24.I2.P4 "Dotación de Bibliotecas, dentro del componente 24 revalorización de la industria cultural, del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, -financiado por la Unión Europea-NextGenerationEU".

### **3.2.3. Carnets del Lector**

La Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca tiene **6.147** usuarios con carnet de lector, el cual permite hacer uso del servicio de préstamo y de la consulta de Internet a través de los equipos de la biblioteca, así como la asistencia a algunas actividades.

Hay que tener en cuenta que además, en las Bibliotecas de la Red Municipal es válido el carnet obtenido **en cualquier biblioteca** de la red de Castilla la Mancha. (Actualmente en Cuenca capital hay más de **33.000** personas con carnet de biblioteca).

MUJER	2212	167	246	<b>2625</b>
Adultos	3728	235	334	<b>4297</b>
NIÑO	504	53	222	<b>779</b>
NIÑA	556	73	203	<b>832</b>
Infantil	1060	126	425	<b>1611</b>
ENTIDAD	42	1	4	<b>47</b>
TOTAL	4830	362	763	<b>5955</b>

Biblioteca Cruz Novillo (cerrada) 192      **TOTAL 6147**

### **Nuevos carnets año 2022**

Durante el año 2022 se han dado de alta 190 nuevos carnets de lector.

Nuevos carnets por tipo de lector:



**Adultos:** 105

- Hombres: 32
- Mujeres: 73

**Infantiles:** 84

- Niños: 29
- Niñas: 55

**Entidades:** 1

### 3.2.4. Visitantes

En 2022 recibimos la visita de 48.640 personas en la red de bibliotecas.

Visitas	2022
C. Aguirre	44398
F. del Oro	2483
Villa Román	1759
TOTAL	48640

	2021	Aumento
C. Aguirre	34266	10132
F. Oro	1896	587
V. Román	1473	286
Total	37635	11005

Son **11.005 personas más** que en el año 2021

### BIBLIOTECA MUNICIPAL DEL CENTRO AGUIRRE

- **En la Biblioteca del Centro Aguirre** se recibió la visita de 44.398 personas. De ellos, 2.400 son usuarios infantiles y el resto, adultos.
- La media de usuarios por día es de 200 (días abierto: 247)
- **Por horario mañana/tarde:**
  - Mañanas 22.969
  - Tardes 21.429



- **Por meses:**

ENERO	3810
FEBRERO	4597
MARZO	5015
ABRIL	4059
MAYO	4519
JUNIO	3948
JULIO	1874
AGOSTO	1178
SEPTIEMBRE	2910
OCTUBRE	3882
NOVIEMBRE	4628
DICIEMBRE	3978

## BIBLIOTECAS DE LOS BARRIOS

- **La Biblioteca de la Fuente del Oro** ha recibido la visita de 2483 personas durante el año 2022, con una media de 20 personas al día (132 días abierto).
  - Son 587 personas más que en el año 2021.
  - De ellos, 953 son niños y 1530 son adultos.
  - Por meses:

	INFANTIL	ADULTOS	TOTAL
ENERO	93	145	238
FEBRERO	90	116	206
MARZO	120	158	278
ABRIL	104	154	258
MAYO	80	118	198
JUNIO	67	120	187
JULIO	17	106	123
AGOSTO			
SEPTIEMBRE	41	128	169
OCTUBRE	94	153	247
NOVIEMBRE	147	176	323
DICIEMBRE	100	156	256
Total	953	1530	2483

- **La Biblioteca de Villa Román** ha recibido la visita de 1759 personas durante el año 2022, con una media de 22 personas al día (83 días abierto).
  - Son 286 personas más que en el año 2021.
  - De ellos, 809 son niños y 960 adultos.

- Por meses:

	INFANTIL	ADULTOS	TOTAL
ENERO	72	90	162
FEBRERO	99	94	193
MARZO	109	104	213
ABRIL	79	86	165
MAYO	71	87	158
JUNIO	53	76	129
JULIO	12	45	57
AGOSTO			
SEPTIEMBRE	54	82	136
OCTUBRE	110	123	233
NOVIEMBRE	83	81	164
DICIEMBRE	67	82	149
Total	809	950	1759

### 3.2.5. Préstamo de documentos

A lo largo del año 2022 se han prestado un total de **15.762 documentos** en las bibliotecas de la Red Municipal.

- 11.567 documentos en la Biblioteca Municipal (47 préstamos diarios).
- 2.412 documentos en la B. de la Fuente del Oro (19 préstamos diarios).
- 1.783 documentos en la Biblioteca de Villa-Román (22 préstamos diarios).

Préstamos	2022
C. Aguirre	11567
F. del Oro	2412
Villa Román	1783
TOTAL	15762

### PRÉSTAMOS POR TIPO DE MATERIAL:

- El 96% de los documentos prestados son bibliográficos (libros y revistas); tan solo un 4% del material prestado en la red es audiovisual.
- En la Biblioteca Municipal del Centro Aguirre y en Fuente del Oro se prestan más libros para adultos que de la sección infantil y juvenil.
- En Villa Román se prestan más libros infantiles que para adultos, un 71% frente a un 29%.

### 3.2.6. Consultas

#### 3.2.6.1. Consulta de Publicaciones Periódicas

Las revistas y periódicos solo se pueden consultar en sala, están excluidas del préstamo domiciliario, salvo las dos publicaciones infantiles.

- La colección de prensa recibe un total de 17.225 consultas al año. Son 580 más que en el año 2021.
- La prensa diaria se consulta una media de 80 veces al día y las revistas unas 45-50 veces.

#### 3.2.6.2. Consulta Puestos Internet

- La Biblioteca Municipal del Centro Aguirre tiene **9 puestos** de acceso a Internet, de uso público y gratuito.

- El total de las consultas a los ordenadores con acceso a Internet de la Biblioteca Municipal durante 2022 es de 2.690. Se han aumentado las consultas en 1.264 respecto al año pasado.

### 3.2.6.3. Consultas Bibliográficas y de Información General

Número de consultas resueltas por los bibliotecarios de la red en el año 2022, de manera presencial, telefónica o por correo electrónico:

- 13.800 en la Biblioteca Municipal.
- 500 en la Biblioteca de Fuente del Oro.
- 300 en la Biblioteca de Villa Román.

### 3.2.7. Consultas a Blogs y Redes Sociales

La Red de Bibliotecas Municipales mantiene una página web creada dentro de la plataforma desarrollada por el Ministerio de Cultura y Deporte para las bibliotecas públicas, de uso libre y gratuito, con la dirección

<https://www.bibliotecaspublicas.es/bmcuenca>

También mantiene un blog, “Bibliocuenca”, con información de sus actividades, recomendaciones de libros, novedades, etc.

Dependiendo de este blog, hay otros 2 con información concreta de los clubes de lectura y otro sobre escritores y libros de Cuenca.

Por otra parte, el proyecto "Rutas Literarias por Cuenca" y "Memoria de Cuenca" también tienen como punto de partida un portal en Internet desarrollado a partir de sendos blogs, en Blogspot y Wordpress, respectivamente.

Nombre	URL	Consultas
Bibliocuenca	<a href="http://bibliocuenca.blogspot.com">bibliocuenca.blogspot.com</a>	20.900
Club de lectura	<a href="http://clublecturacuenca.blogspot.com">clublecturacuenca.blogspot.com</a>	500
Escritores y libros de Cuenca	<a href="http://escritoresconquenses.blogspot.com">escritoresconquenses.blogspot.com</a>	1.100
Rutas literarias por Cuenca	<a href="http://rutasliterariascuenca.blogspot.com">rutasliterariascuenca.blogspot.com</a>	1.200
Memoria de Cuenca	<a href="http://memoriadecuenca.wordpress.com">memoriadecuenca.wordpress.com</a>	1.800

**Actividad registrada en las Redes Sociales:**

<b>Nombre</b>	<b>URL</b>	<b>Consultas</b>
Facebook Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca @bibliotecamunicipaldecuenca	<a href="https://www.facebook.com/bibliotecamunicipaldecuenca">https://www.facebook.com/bibliotecamunicipaldecuenca</a>	56.000
Twitter Bibliotecas Municipales Cuenca @BMCuenca	<a href="https://twitter.com/BMCuenca">https://twitter.com/BMCuenca</a>	9.830
Instagram Biblioteca Municipal de Cuenca @biblioteca_municipal_cuenca	<a href="https://www.instagram.com/biblioteca_municipal_cuenca/">https://www.instagram.com/biblioteca_municipal_cuenca/</a>	8.700
Instagram sala infantil @bpminfantilcuenca	<a href="https://www.instagram.com/bpminfantilcuenca/">https://www.instagram.com/bpminfantilcuenca/</a>	4.300
Youtube Biblioteca Municipal Cuenca	<a href="https://www.youtube.com/channel/UC3JsQctSYKIF0cEQGrS4nOg">https://www.youtube.com/channel/UC3JsQctSYKIF0cEQGrS4nOg</a>	1.902
TikTok (desde octubre 2022) @bibliomunicipalcuenca	<a href="https://www.tiktok.com/@bibliomunicipalcuenca">https://www.tiktok.com/@bibliomunicipalcuenca</a>	6.135

### 3.3. Actividades de Animación a la Lectura y Promoción Cultural.

Las Bibliotecas Públicas son actualmente espacios abiertos y dinámicos en los que, al tradicional uso como sala de lectura y préstamo de documentos, se une la labor de dinamización cultural y de difusión de información, así como espacios para la reflexión, el debate y el encuentro. Además, las Bibliotecas Municipales, fuertemente vinculadas a la localidad en la que prestan sus servicios, ponen especial interés en estrechar lazos con asociaciones, grupos e instituciones que tienen su origen y desarrollan su actividad en su ciudad, su barrio, su entorno más cercano.

Actividades realizadas durante el año 2022 y número de asistentes:

#### ACTIVIDADES BIBLIOTECA MUNICIPAL CENTRO AGUIRRE AÑO 2022

Fecha	Nombre actividad	Asistentes	Niños	Adultos
		Total		
19/02/22	Encuentro con autor Alberto Val	40		40
10/03/22	Charla Luz González Mujeres en el Callejero	40		40
22/04/22	Lectura continuada de El Quijote	200	100	100
22/04/22	Encuentro con Julia de la Fuente	10	10	
22/04/22	Entrega premios La Oca Lectora	50	20	30
03/05/22	Encuentro Ana María Muela (Feria del Libro)	40		40
06/05/22	Presentación libro Sonia Hervás	40	20	20
06/05/22	Presentación libro Keiko Matakí	20		20
07/05/22	Encuentro con María Oruña (Feria del Libro)	60		60
02/06/22	Encuentro con Nell Leyshon MUPA	6		6
28/06/22	Presentación libro Paco Auñón	50	5	45
07/10/22	Recital Magdalena Sánchez Blesa	40		40
24/10/22	Cine: Fahrenheit 451	60		60
25/10/22	Concierto Coro Conservatorio	50		50
12/12/22	Encuentro con autor Santiago Posteguillo	30		30
18/01/22	Visita CIP La Milagrosa	26	24	2
12/07/22	Actividad infantil para Escuela de verano	64	60	4
13/07/22	Actividad infantil para Escuela de verano	44	42	2
18/10/22	Visita CIP Santa María de la Expectación	27	25	2
24/10/22	Visita CIP Hermanos Valdés	22	20	2
02/10/22	Visita CIP Hermanos Valdés	22	20	2
08/11/22	Visita CIP Santa Teresa	27	25	2
29/11/22	Visita CIP La Milagrosa	26	24	2
18/01/22	La hora del cuento	30	15	15
15/02/22	La hora del cuento	30	15	15
15/03/22	La hora del cuento	40	20	20
Todo el año	La oca lectora	20	20	
Todo el año (30 sesiones)	Clubes de lectura adultos	427		427
Todo el año (26 sesiones)	Club infantil "Los leones"	260	260	
Todo el año (13 sesiones)	Club juvenil "La librería del tiempo"	84	84	

**TOTAL 95 ACTIVIDADES Y 1885 ASISTENTES**

### ACTIVIDADES BIBLIOTECAS DE LOS BARRIOS AÑO 2022

Fuente del Oro	Niños	Adultos	Total
14/03/22 "Mamás con mucho cuento"	10	10	20
21/03/22 "Mamás con mucho cuento"	10	10	20
04/04/22 "Mamás con mucho cuento"	10	10	20
18/04/22 "Mamás con mucho cuento"	10	10	20
22/04/22 Día del libro- Cuentacuentos	20	10	30
22/04/22 Marcapáginas			
22/04/22 Sorteo libros			
25/04/22 "Mamás con mucho cuento"			
02/05/22 "Mamás con mucho cuento"	10	10	20
09/05/22 "Mamás con mucho cuento"			
24/10/20 Exposición día biblioteca	20	30	50
24/10/20 Cuentacuentos día biblioteca	15	15	30
07/11/22 "Mamás con mucho cuento"	20	10	30
21/11/22 "Mamás con mucho cuento"	20	10	30
12/12/22 "Mamás con mucho cuento"	20	10	30
19/12/22 "Mamás con mucho cuento"	20	10	30
<b>TOTAL 16 ACTIVIDADES Y 330 ASISTENTES</b>			
Villa Román			
28/04/22 La hora del cuento Villa Román	10	2	12
03/03/22 La hora del cuento Villa Román	10	2	12
17/03/22 La hora del cuento Villa Román	10	2	12
24/03/22 La hora del cuento Villa Román	10	2	12
31/03/22 La hora del cuento Villa Román	10	2	12
07/04/22 La hora del cuento Villa Román	10	2	12
21/04/22 La hora del cuento Villa Román	10	2	12
<b>TOTAL 7 ACTIVIDADES Y 80 ASISTENTES</b>			

**AUDITORÍA DE CUENTAS ANUALES EJERCICIO 2022**  
**FUNDACIÓN DE CULTURA CIUDAD DE CUENCA**  
**Plan Anual de Control Financiero 2022**  
**INTERVENCIÓN GENERAL DEL EXCMO.**  
**AYUNTAMIENTO DE CUENCA**

NOMBRE:  
MARIN RUIZ LUIS ALBERTO

PUESTO DE TRABAJO:  
INTERVENTOR ACCTAL.

Firmado Digitalmente en el Ayuntamiento de Cuenca - <https://sede.cuenca.es> - Código Seguro de Verificación: 16001IDOC20F6571D62779B34FA9  
FECHA DE FIRMA: 24/05/2023  
HASH DEL CERTIFICADO: 82B647C29CFFED83C6EAB405C4F3A60BE8C4722B





## ÍNDICE

- I. OPINIÓN DENEGADA
- II. FUNDAMENTO DE LA OPINIÓN DENEGADA
- III. RESPONSABILIDAD DE LOS ADMINISTRADORES
- IV. RESPONSABILIDAD DEL AUDITOR

## I. OPINIÓN

La Intervención General Municipal de conformidad con la competencia establecida en el Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales y el R.D 424/2017 de 28 de abril, por el que se regula el régimen jurídico del control interno en las entidades del Sector Público Local así como en el Reglamento de Control Interno del Excmo. Ayuntamiento de Cuenca aprobado por el Pleno del Excmo. Ayuntamiento con fecha 26 de septiembre de 2019, ha procedido a realizar la auditoría de las Cuentas Anuales de la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca del ejercicio 2022. Dicha auditoría se incluyó en el Plan Anual de Control Financiero aprobado por la Intervención General tomándose conocimiento del mismo por el Pleno Corporativo.

Debido al efecto muy significativo de la cuestión descrita en la sección Fundamento de la Opinión Denegada no hemos podido obtener evidencia de auditoría que proporcione una base suficiente y adecuada para expresar una opinión de auditoría sobre estas cuentas anuales.

## II. FUNDAMENTO DE LA OPINIÓN DENEGADA.

Hemos llevado a cabo nuestra auditoría de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente para el Sector Público en España. Nuestras Responsabilidades del auditor se describen más adelante en la sección Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de las cuentas anuales de nuestro informe.

Con fechas 30 de enero se remitió por parte de esta Intervención documento de recordatorio de remisión de las Cuentas de la Fundación. Posteriormente, con fecha 25 de abril de 2023 se remitió a la Gerente de la Fundación el documento T.D.A. solicitándose diferente documentación en el anexo IV del mismo. En dichos requerimientos se ha

advertido que esta empresa tiene la consideración de Administración Pública por lo que sus cuentas deberán remitirse junto a los estados del Ayuntamiento, Organismos Autónomos y Fundaciones en tiempo y forma . A fecha actual no es posible la formación de una opinión de auditoría.

### **III. RESPONSABILIDAD DE LOS ADMINISTRADORES.**

El órgano de administración es el responsable de la formulación de las cuentas anuales, de forma que expresen la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la entidad, de conformidad con el marco normativo de información financiera aplicable a esta entidad en España, y del control interno que consideren necesario para permitir la preparación de cuentas anuales libres de incorrección material, debida a fraude o error.

En la preparación de las cuentas anuales, el órgano de gestión es responsable de la valoración de la capacidad de la entidad para continuar como entidad en funcionamiento, revelando, según corresponda, las cuestiones relacionadas con la entidad en funcionamiento y utilizando el principio contable de empresa en funcionamiento excepto si el órgano de gestión tiene la intención o la obligación legal de liquidar la entidad o cesar sus operaciones o bien no exista otra alternativa realista.

### **IV. RESPONSABILIDAD DEL AUDITOR**

Nuestra responsabilidad es emitir una opinión sobre si las cuentas anuales adjuntas expresan la imagen fiel, basada en el trabajo realizado de acuerdo con las Normas de Auditoría del Sector Público. Dichas normas exigen que planifiquemos y ejecutemos la auditoría con el fin de obtener una seguridad razonable, aunque no absoluta, de que las cuentas anuales están libres de incorrección material.

Una auditoría conlleva la aplicación de procedimientos para obtener evidencia adecuada y suficiente sobre los importes y la información recogida en las cuentas anuales. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, incluida la valoración de los riesgos de incorrección material en las cuentas anuales. Al efectuar dichas valoraciones del riesgo, el auditor tiene en cuenta el control interno relevante para la preparación y presentación razonable por parte del gestor de las cuentas anuales, con el fin de diseñar los procedimientos de auditoría que sean adecuados en función de las circunstancias, y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la entidad. Una auditoría también incluye la evaluación de la adecuación de los criterios contables y de la razonabilidad de las estimaciones contables realizadas por el gestor, así como la evaluación de la presentación global de las cuentas anuales.

En Cuenca a fecha de firma electrónica.

EL INTERVENTOR ACCTAL

FECHA DE FIRMA: 24/05/2023  
HASH DEL CERTIFICADO: 82B647C29CFFED83C6EAB405C4F3A60BE8C4722B

PUESTO DE TRABAJO:  
INTERVENTOR ACCTAL.

Firmado Digitalmente en el Ayuntamiento de Cuenca - <https://sede.cuenca.es> - Código Seguro de Verificación: 16001IDOC20F6571D62779B34FA9

NOMBRE:  
MARIN RUIZ LUIS ALBERTO

